



«Farbe»

Unter diesem Titel zeigt das Museum Liner in der Kunsthalle Ziegelhütte Appenzell zwei Rauminstallationen von Miriam Prantl und Hanna Roeckle. Da sich die Stiftung Liner heuer intensiv mit dem Phänomen Farbe in der zeitgenössischen Kunst beschäftigt, lag es für die Verantwortlichen nahe, auf diese beiden Künstlerinnen zuzugehen, die sich auf je eigene Art mit den ästhetischen Wertigkeiten von Farbe beschäftigen, weiss Roland Scotti, Kurator der Stiftung Liner Appenzell, zu berichten. In der Folge fertigten die Künstlerinnen für die beiden Stockwerke eigene Werkszenierungen an. Die Installationen – das Bild zeigt jene der Liechtensteiner Künstlerin Hanna Roeckle – widmen sich einem der bedeutendsten Elemente der Wahrnehmung, eben der Farbe. Die Ausstellung ist noch bis 27. Juni in der Kunsthalle Ziegelhütte in Appenzell zu besichtigen.

Text eh/Bild Urs Baumann