



BARBARA SCHÄDLER

Goldschmiede

Justen Tag!

Hier also die Unterlagen
zur Ergänzung deines Archivs -
die Vermählungsrede von Habel Tels
und Cornelia Hofe.

Ebenfalls beigelegt habe ich
eine aktuelle Broschüre meines
Schmucks

Herzliche Grüße
Barbara

((ISABEL))

- Kunst ist schön, gibt aber auch viel Arbeit
- So eine Ausstellung - wie wir sie heute eröffnen dürfen - ist darum letztlich das Ziel von jeder Künstlerin
- Wenn sie ihre Werke (mit denen sie sich lange beschäftigt und auseinander gesetzt hat)
 - Vollendet hat
 - Mit ihnen zufrieden ist
 - Dann will man diese auch jemanden (oder noch besser einem grossen Publikum) zeigen.
- Man will mit der Kunst anderen eine Freude machen, diese aber auch zum Nachdenken anregen.

((CONNY))

- ... bei Barbara ist das nicht anders...
- Barbara zeigt hier etwas neues, etwas Unbekanntes von ihr. Sie stellt es aus, um Freude zu machen, die eigene Phantasie anzuregen und auch, um zu zeigen, dass man mit herkömmlichen Dingen auch ganz andere Resultate erzielen kann....
- In der Kombination ihres Könnens, ihrer Naturverbundenheit und ihrer Phantasie hat sie diese ganz speziellen Bilder kreiert.

((ISABEL))

- Es gibt einen Spruch der sagt: „viele verstehen das Handwerk, nur wenige die Kunst“ – Barbara versteht beides ganz gut und sie kann dies sogar kombinieren.
- Kunst darf - muss aber nicht - gefallen
- Kunst soll Anregungen geben und Diskussionen ermöglichen
- Damit ihr nun gleich ebenfalls einen Einblick in Barbara's Künste bekommt, möchte ich euch viel Spass
 - Beim Entdecken
 - Beim genauen Betrachten
 - Und beim Diskutieren über die „Bilder in Gold“ wünschen

((CONNY))

- Wir wünschen uns, dass Barbara noch viele Bilder in Gold macht...
- Und wir wünschen Barbara weiterhin viel Spass mit Bildern in Gold!
- Es ist eröffnet...

Vernissage Barbara Schädler: Bilder in Gold

((ISABEL))

- Als ich zum ersten Mal davon gehört habe, hatte ich eigentlich keine Vorstellung.
- Ich habe dann im Internet nach Schlagworten gesucht und bin auf „Ikonen und sakrale Kunst“, also altertümliche Kunst gestossen. Barbara sagte mir jedoch, ihre Bilder wären modern.
- Mich verwunderte ebenfalls, dass man Bilder und Gold kombinieren kann - ich habe bis anhin nur beides alleine gekannt:
 - Das klassische Bild (Aufhängen, Oel / Aquarell)
 - Und dann Gold - um Schmuck herzustellen oder als Wertanlage
- Was Barbara unter der Kombination Bilder / Gold versteht, habe ich erst verstanden, als ich das erste Mal ein Bild von ihr gesehen habe.

((CONNY))

- Bilder in Gold oder vielmehr Bilder und gold ist für Barbara die optimale Kombination von ihrem Beruf als Goldschmiedin, das sie als Handwerk versteht, und dem Herstellen eines Kunstwerks. Ganz frei nach ihrer Phantasie, ihren Ideen, Gedanken und Einflüssen von aussen. Sie zeigt damit eine andere Seite von Barbara. Sie verlässt ihr Feld nicht, sondern zeigt vielmehr, dass Schmuck nicht nur getragen werden kann, sondern auch in einer ganz anderen, unbekannteren Form Freude macht.
- Wie kommt ein Künstler zu seinen Objekten?

((ISABEL))

- Objekt(e) liegen für eine Künstlerin auf der Strasse
 - sie gehen mit viel „offeneren und v.a. aufmerksameren Augen“ durch die Welt
 - Sie schenken den kleinsten Sachen ihre Aufmerksamkeit
- Ich als Kommunikationsmensch
 - Lebe in einem eher hektischen, schnelllebigen Umfeld
 - Gehe sicher ab und zu unachtsam durch den Alltag.
- Kunst heisst ja, etwas zu schaffen / zu behandeln was anderen noch gar nicht aufgefallen ist
- Wahrscheinlich sehen wir als „Nicht-Künstler“ oftmals nicht, was eigentlich auf der Strasse liegen würde....

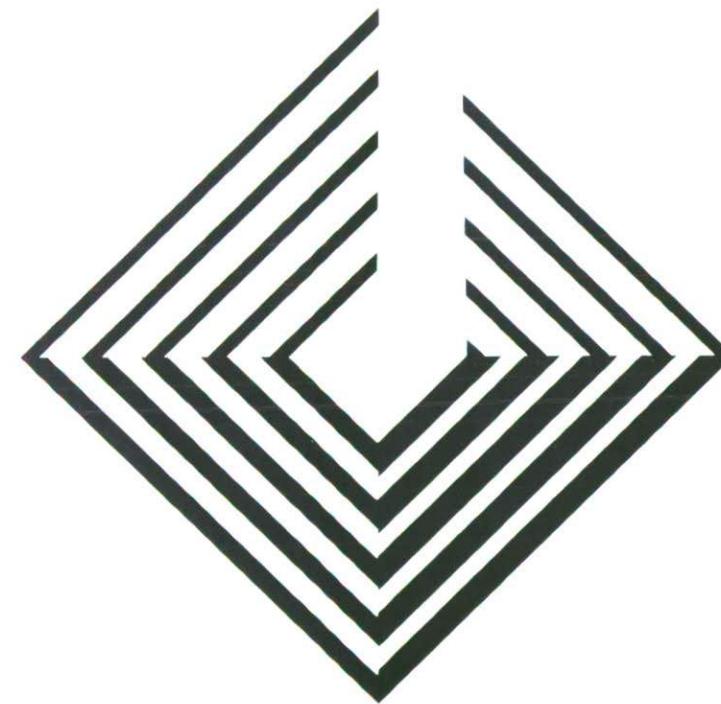
((CONNY))

- Ganz anders ist es bei Barbara
- Sie nimmt alles wahr, was in ihrem Umfeld, draussen in der Natur, um sie herum geschieht. sie hat ein feinfühliges Gespür für die kleinen Dinge in der Natur, die sie später in ihren Bildern umzusetzen versteht. Offene Augen sind das Merkmal von Barbara und immer wieder kommt ihre tiefe Verbundenheit zur Natur zum Ausdruck....
- ... und das zeigt auch die Ausstellung hier im Domus deutlich.



BARBARA SCHÄDLER

Goldschmiede



Goldschmiede Anstalt · FL-9497 Triesenberg · Telefon 00423-233 12 18 (nach Voranmeldung) · atelier@goldschmiede.li · www.goldschmiede.li

Ein Stück fürs Leben ...

gearbeitet mit Liebe aus den Händen von der Goldschmiedin Barbara Schädler-Lampert.

«Meine Schmuckstücke haben Charakter, sind etwas persönliches. Das eine begleitet seinen Träger Tag für Tag, während das andere sich nur bei besonderen Gelegenheiten zeigt. Schmuckstücke sind Zeichen für Beziehungen, Erinnerungen und Stimmungen.»



Barbara Schädler-Lampert, Goldschmiedin



*Einblicke in das Atelier und das Schaffen
der Goldschmiedin Barbara Schädler-Lampert ...*



Goldschmiede Barbara Schädler

In ihrer Goldschmiede in Triesenberg hoch über dem Rheintal fertigt Barbara Schädler-Lampert individuelle Schmuckstücke aus Gold, Platin und Silber.

Harmonisches Design und einwandfreie Ausarbeitung kombiniert mit bezaubernden Edelsteinen machen ihre Kreationen zu einzigartigen Kostbarkeiten – und damit zu ganz persönlichen Stücken fürs Leben.

*Barbara Schädler-Lampert, geboren 1970, verheiratet und Mutter einer Tochter
1987-1992 Lehre zur Goldschmiedin, 1993-1996 Matura auf dem zweiten Bildungsweg, 1995 selbständige Goldschmiedin
mit Geschäft in Vaduz, 2007 Bezug der neuen Geschäftsräume in Triesenberg*



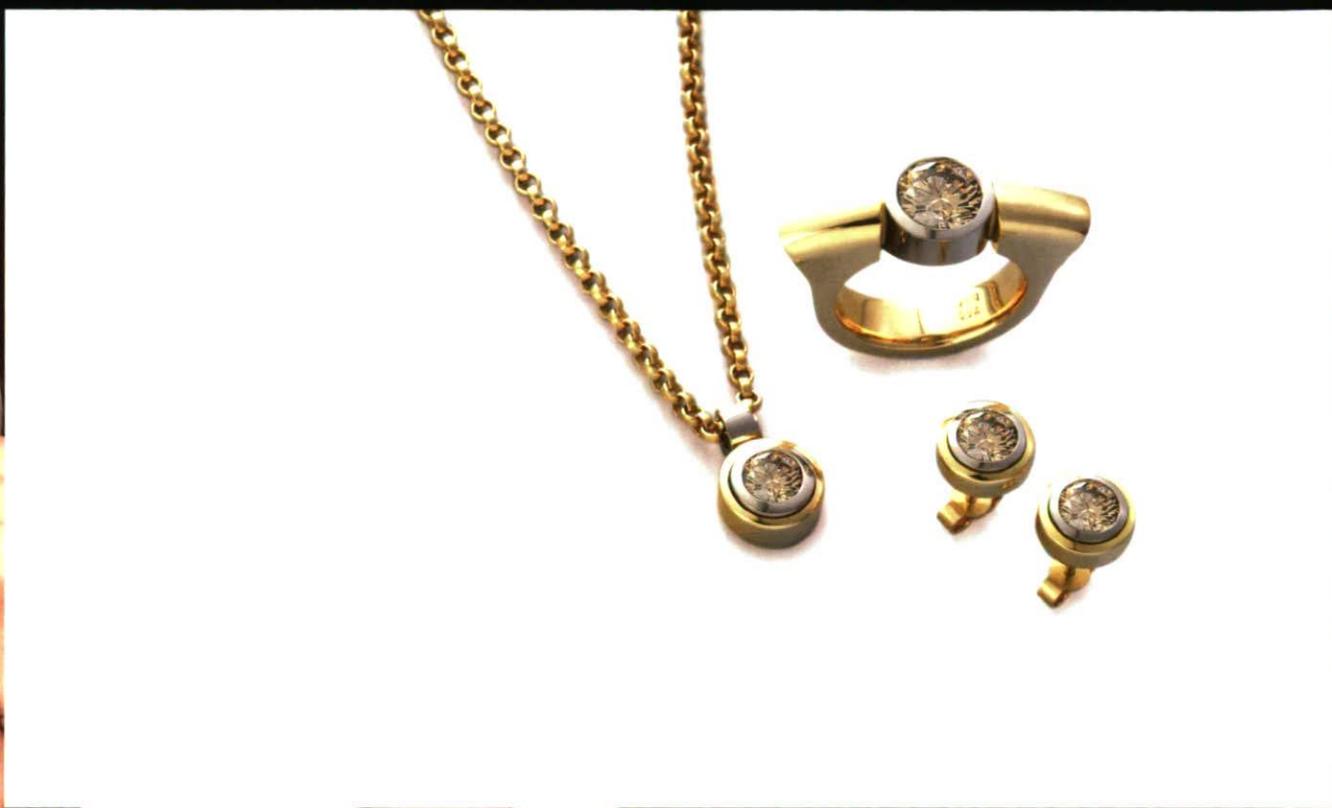
... präsentiert von Christa Rigozzi



< Ring, Ohrschmuck und Collier
in Gelbgold 750 mit naturfarbenen Diamanten

Collier, Ohrschmuck und Armband
in Weissgold 750 mit Südseeperlen >

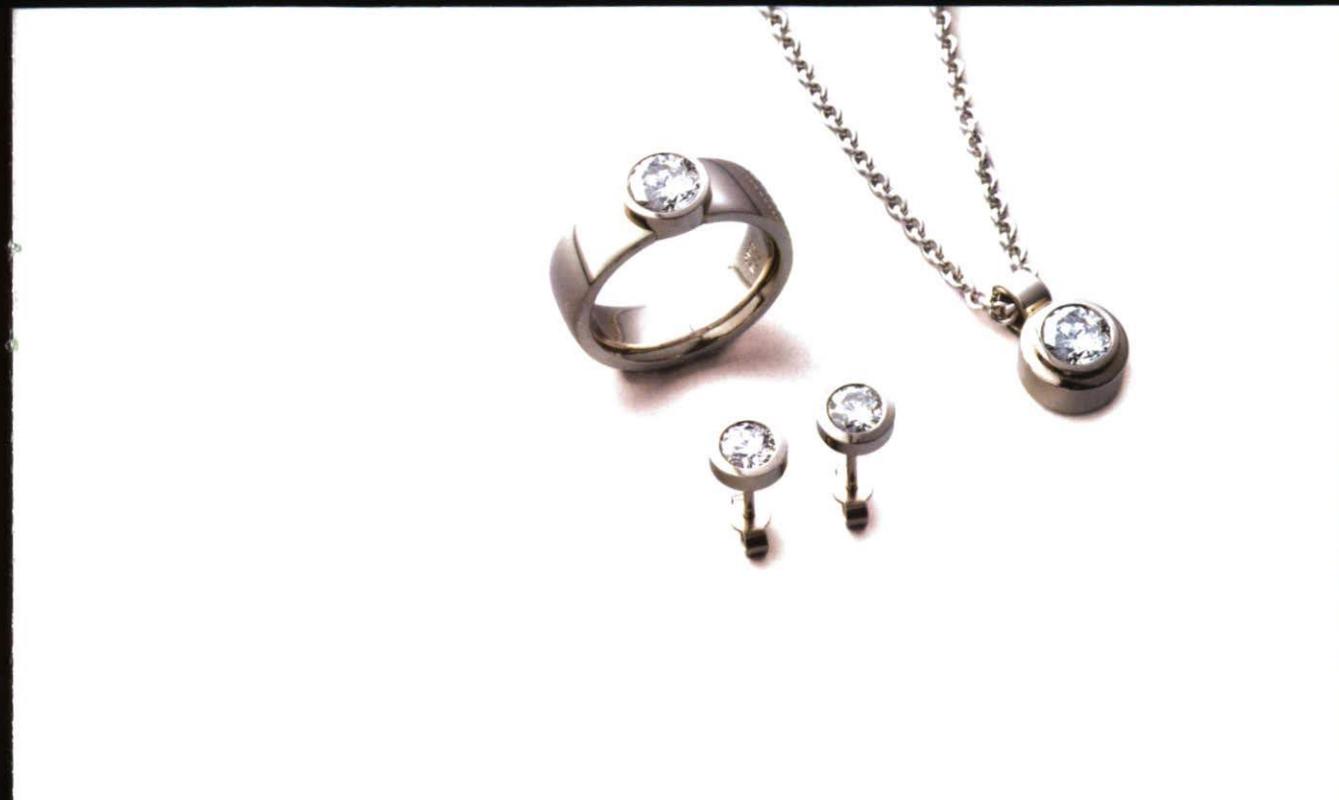




*< Ring in Platin 950 mit Diamanten, Ohrschmuck und Collier
in Weissgold 750 mit Diamanten und Tahiti-Perlen*

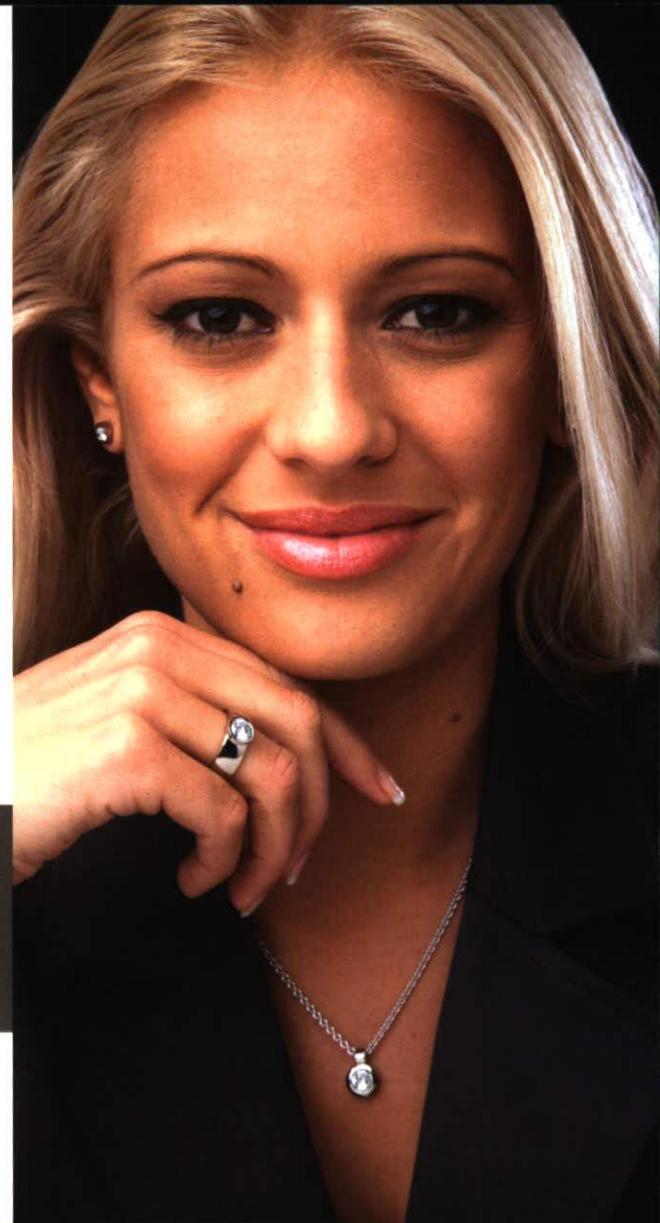
*Ring, Ohrschmuck und Collier
in Gelb- und Weissgold 750 mit naturfarbenen Diamanten >*





< Ohrschmuck und Collier
in Weissgold 750 mit Diamanten und Aquamarin

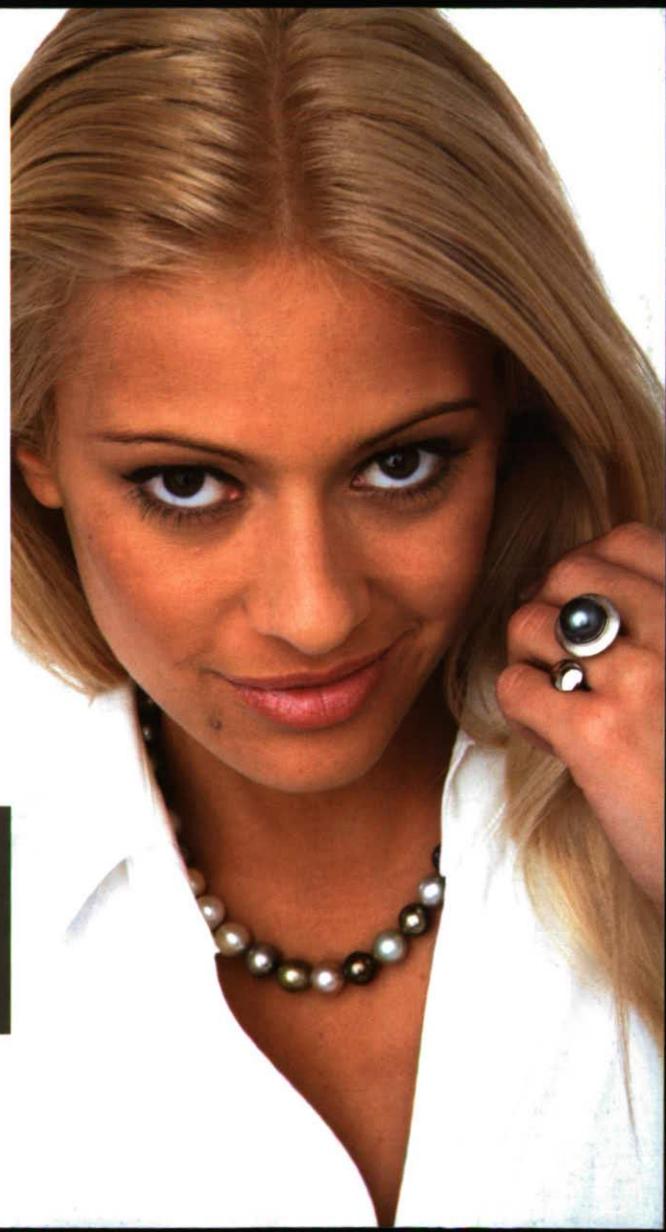
Ring, Ohrschmuck und Collier
in Weissgold 750 mit Diamanten >





< Ring, Ohrschmuck und Collier
in Weissgold 750 mit farbigen Diamanten

Collier und Ring
in Weissgold 750 mit Tahiti-Perlen >





< Collier und Ring in Gelbgold 750 mit Turmalin

Ring, Ohrschmuck und Collier
in Weissgold 750 mit naturfarbenen Diamanten
und Tahiti-Perlen >

