

Vreni Schächle

Ausbildung und verschiedene Stationen

- 2005/ 2006 Besuch von Vorlesungen an der Universität Innsbruck bei Prof. Dr. Ronald Weinberger, Astrophysikalisches Institut [u.a. als Studien für das Projekt *Kosmische Nebel*]
- seit 1989 Erteilen von Kursen und Workshops über verschiedene Patchworktechniken im In- und Ausland;
Organisation von verschiedenen Gemeinschaftsausstellungen in Liechtenstein (Textilwerkausstellung, 1. bis 3. Liecht. Patchworkausstellung, Jahreskurs-Ausstellungen)
- 1997 bis 1999 Besuch der Kunstschule in Schaan/FL
- seit 1995 Besuch von Kursen bei verschiedenen Künstlern in Malen und Zeichnen
- 1983 Beginn mit Patchwork;
Besuch von Kursen und Workshops in der Schweiz, Deutschland, Österreich, Holland, Spanien

Ausstellungsbeteiligungen

- 2008 Galerie DoMus, Schaan/FL: *10 Jahre DoMus*
- 2003 Sainte-Marie-aux-Mines/F: *Variations on Hungarian blue-print textiles*
- 2003 Schloss Gödöllő, Gödöllő/Ungarn: *Blaudruck* (Textilkunst)
- 2002 Deutsch Ordens Spital (Aula), Friesach/A: *Patch for Fun* (Textilkunst)
- 2001 LaWie, Wien/A: *Engel zum Millenium* (Textilkunst)
- 2000 Ziegelstadl, Hallein/A: *Jubiläumsausstellung 5 Jahre Patchwork Gilde Austria*
- 1998 QuiltExpo VI, Innsbruck/A
- 1996 GZ Resch, Schaan/FL: *3. Liechtensteiner Patchworkausstellung*
- 1993 Grand Casino, Baden bei Wien/A: *Millenium Österreich*
- 1993 GZ Resch, Schaan/FL: *2. Liechtensteiner Patchworkausstellung*
- 1992 Schloss Neu-Bechburg, Oensingen/CH: *Kleinformat im Schloss* (Textilkunst)
- 1991 Schloss Neu-Bechburg, Oensingen/CH: *Kleinformat im Schloss* (Textilkunst)
- 1990 GZ Resch, Schaan/FL: *Textilwerkausstellung*
- 1989 GZ Resch, Schaan/FL: *1. Liechtensteiner Patchworkausstellung*

Einzelausstellungen

- 2009 Galerie DoMus, Schaan/FL: *Kosmische Nebel* (Acryl auf Leinwand)
2009 Universität Innsbruck/A, Kaiser-Leopold-Saal: *Kosmische Facetten* (Acryl auf Leinwand)
2008 GZ Resch, Schaan/FL: *Astronomische Studien* (Acryl auf Leinwand)
2005 Galerie DoMus, Schaan/FL: *Inspirationen: Hundert • Wasser • Spiele* (Textilkunst)
2002 Galerie DoMus, Schaan/FL: *Fenster* (Textilkunst)
1999 Bildungshaus Gutenberg, Balzers/FL: *Einblicke* (Textilkunst)

Werke in öffentlichen Gebäuden

- Landesmuseum Vaduz/FL: *QUO VADIS – Adlerflug* (2005, Textilkunst, 120 x 530 cm)
Landesmuseum Vaduz/FL: *QUO VADIS – Am See* (2005, Textilkunst, 120 x 530 cm)
Landesmuseum Vaduz/FL: *Insel 1* (2000, Textilkunst, 105 x 180 cm)
Landesmuseum Vaduz/FL: *Insel 2* (2000, Textilkunst, 105 x 180 cm)
Gemeindesaal Balzers/FL: *Liechtenstein damals* aus der Serie: Auswandererquilts (1999, Textilkunst, 100 x 450 cm)
Gemeindesaal Balzers/FL: *Traumziel Amerika* aus der Serie: Auswandererquilts (1999, Textilkunst, 100 x 450 cm)
GZ Resch, Schaan/FL: *GZ Resch - Alles unter einem Dach* (1986, Textilkunst, 12-teilig, je 30 x 30 cm)
Rathaus Schaan/FL: *Regentag* aus der Serie Hundert • Wassere Spiele (2005, Textilkunst, 65 x 84 cm)
Rathaus Schaan/FL: *Orion Nebel* (2009, Acryl auf Leinwand, 100 x 100 cm)
Gemeindehaus Ruggell/FL: *Von Süd nach Nord* (1998, Textilkunst, 140 x 140 cm)
Gemeindesaal Triesenberg/FL: *Triesenberg* (2003, Textilkunst, 120 x 150 cm)
Restaurant Trovado, Sulz/A: *Mixdrink 1* (2007, Textilkunst, 100 x 250 cm)
Restaurant Trovado, Sulz/A: *Mixdrink 2* (2007, Textilkunst, 100 x 250 cm)

Projekte

- 2003 *Fabriklerleben*:
Der Quilt "Fabriklerleben" stellt dieses Thema dar. In ihm steckt auch eine Lage von Textilien, welche mein Vater als Arbeiter in der Spoerry-Fabrik in Triesen damals noch in seinen eigenen Händen hatte. Auf der Rückseite des Quilts ist ein Text aufgedruckt, geschrieben von meinem Bruder Rainer Nägele für das Buch „Fabriklerleben“, welcher seine Beziehung zur Fabrik aufzeigt.
- 1999 *Auswandererquilts*:
Das umfangreiche Projekt, an welchem fünf Jahre gearbeitet wurde, entstand in Zusammenarbeit zweier Gruppen von je 12 Frauen aus Amerika (Nachkommen von Auswanderern aus Liechtenstein) und Liechtenstein als Gemeinschaftswerk unter der Leitung und Koordination von Vreni Schächle. Die beiden Quilts zeigen einerseits das damalige Liechtenstein, ein 1806 unabhängig gewordenes armes Bauernland, und andererseits das Traumbild Amerika, das zahlreiche Liechtensteiner veranlasste, zwischen 1850 und 1950 dorthin auszuwandern und ein neues Glück zu versuchen.
Die beiden Quilts sind im Original zu sehen im Foyer des Gemeindesaales in Balzers FL.

- 1998 QuiltExpo VI, Innsbruck/A:
Präsentation Patchwork in Liechtenstein: *Fokus on Liechtenstein* (Multidia-Show)
- 1996 *I met friends:*
Anlässlich der QuiltExpo V in Lyon verewigen sich Freunde und Künstler aus aller Welt auf traditionellen Liechtensteiner Textilien, diese wurden im Anschluss zu einem Gesamtwerk zusammen gefügt.

Studienreisen und -Aufenthalte

- 2010 **Indien: Delhi, Rajasthan**
→ *Besuch von Ateliers, Künstlern, Galerien; indische Lebensart; Tradition vs. Moderne*
Dauer des Aufenthalts: 3 Wochen
- 2007 **Berlin**
→ *Kunst, Textilkunst, Astronomie; türkisch leben in Berlin*
Dauer des Aufenthalts: 4 Wochen
- 2006 **Türkei: Side**
→ *Lebensweise kennenlernen; urtümlich vs. Tourismusorientierung; Architektur von Moscheen; Beobachtung und Studien zu totalitärer Sonnenfinsternis*
Dauer des Aufenthalts: 4 Wochen
- 2005 **Afrika: Ghana (Kumasi, Gomoa Fetteh)**
→ *Lebensweise erkunden; "allein als Europäerin bei Einheimischen leben"*
Dauer des Aufenthalts: 1 Monat
Ziel: Kennenlernen von afrikanischer Kunst und Kultur; traditionelle Textilproduktion
- 2000 **Österreich: Rogner-Bad Blumau**
→ *Studien zu Hundertwasser*
Dauer des Aufenthalts: 2 Wochen

Publikationen

- 2004 *quiltART artQUILT - 16 Quilts from European Artists*
Patchwork- und Quiltverlag, Wien
S. 123 - 130
- 2003 *Variations on Hungarian Blue-Print Textiles*
International Patchwork/Quilt Exhibition
9th European Patchwork Meeting Sainte-Marie-aux Mines/France
S. 55
- seit 1998 verschiedenste Zeitungsartikel in Liechtensteiner Tagespresse, u.a. zu jeweils aktuellen Ausstellungen, Astronomie, ORF - Lange Nacht der Museen etc.