

Papier als Werkstoff für Reflexionen

Unter uns Die 5. Höhlen Biennale in Gera findet vom 24. Juni bis 30. Oktober mit dem Thema «UNTERwelt» und mit hauchdünner Beteiligung aus Liechtenstein statt.

Unter den insgesamt 53 nationalen und internationalen Künstlern, die in 5 Höhlern ihre Installationen ausstellen, befindet sich auch Hanspeter Leibold aus Triesenberg. Höhlen sind tiefliegende Wirtschaftskeller, die zwischen dem 16. und 19. Jahrhundert von Bergleuten zur Bierlagerung angelegt wurden. Die an Bürgerhäuser angeschlossenen Höhlen bilden zusammen ein 9 km langes Netzwerk unter der Altstadt von Gera. 236 Bewerbungen von Künstlern sind insgesamt eingegangen, wovon eine Jury ein knappes Fünftel auswählte. Am Symposium der Biennale vom 25. Juni wird Hanspeter Leibold einen Kurzvortrag über seinen Biennale-Beitrag halten (siehe Foto). Er spricht dabei über sein Verständnis von Unterwelt und den Materialeinsatz für seine Installation. Hanspeter Leibold schöpft das Papier selbst und fasst die spezielle Beziehung zum Werkstoff in Worte: «Bis anhin war Papier meist nur Bildträger. In der «Paper Art» wird das Papier dem gewöhnlichen Zweck und Nutzen entzogen und als autonomes Sprachmittel in seiner Stofflichkeit und Materialität thematisiert. Papier wird als Werkstoff autark. Nicht das



Hanspeter Leibold stellt sein Werk «Paperart» in Gera aus. (Foto: ZVG)

vorgefertigte Blatt, sondern der ungeformte Grundstoff wird Ausgangsbasis für gestalterische Prozesse. Papier wird Original und hat seine ursprüngliche, eigene und eigentümliche Würde wiedergewonnen. Ich arbeite hauptsächlich mit der optischen, haptischen Bildlichkeit des Papiers. Pulpe wird geschöpft, gegossen, geformt, modelliert, Faser für Faser und wird zur Dreidimensionalität. Details bleiben vage, alles konzentriert sich auf die Körpersprache, auf Linien, Flächen und Formen, auf die Gesten der unverkrampften gelösten Bewegung und auf die erotische Ausstrahlung der Figuren. Im Zeitalter von Internet und Billigpapier wird Papier zur Poesie.» (pd)