

Fővédnök:  
**HABSBURG GYÖRGY**  
rendkívüli és meghatalmazott nagykövet



**HAJDÚSÁGI  
NEMZETKÖZI  
MŰVÉSZELEP**

**2 0 0 1**

INTERNATIONAL COLONY OF ARTISTS OF HAJDÚ REGION

**A** Hajdúsági Nemzetközi Művésztelep 1963-ban alakult. Magyarország legrégebbi, folyamatosan működő nyári képzőművésztelepe. Elsősorban festőművészek és grafikusok vesznek részt munkájában, de minden évben meghívunk egy-egy textilművészt, fotóművészt ill. szobrászt is.

A telep hármassal jött létre:

- alkotási, bemutatkozási lehetőség biztosítása a Kárpát-medencei képzőművészek számára,
- kapcsolatépítés az európai és a tengerentúli, valamint a magyar képzőművészek között,
- kiállítási lehetőség biztosítása a telep alkotóinak Európa országaiban ill. az európai képzőművészet bemutatása magyarországi kiállításokon.

A telep alapítványi formában működik. Az alapítvány kuratóriuma minden évben 22-25 képzőművészt hív meg a telep nyári munkájára.

Kritériumok: minőség, valamint, hogy a meghívott hivatásos képzőművész legyen.

A meghívott művészeknek szállást, egyéni műtermet, teljes ellátást, képzőművészeti alapanyagokat biztosítunk és vállaljuk az alkotások kiállítási állapotba való hozatalát. Természetesen ez a művészek számára teljes mértékben ingyenes.

Évente a telep alkotásaiból 6-10 kiállítást szervezünk, rendezünk Magyarországon és határainkon túl. Cserébe az alkotók két műalkotást ajándékoznak: egyet a Hajdúsági Nemzetközi Művésztelep Kortárs Galériájának (kb. 500 kortárs alkotásból áll a gyűjtemény), egyet az alapítványnak, mely ezeket értékesíti és a befolyt összeget visszaforgatja a telep működésébe.

A Hajdúsági Nemzetközi Művésztelep 1968 óta az UNESCO által hivatalosan bejegyzett művésztelep.

A művésztelep helyszíne: Hajdúböszörmény város, Hajdú-Bihar megye, Magyarország.

A telep lebonyolításának ideje minden évben július hónap első három hete.

*Marczin István*

#### HAJDÚSÁGI NEMZETKÖZI MŰVÉSZTELEP

4220 Hajdúböszörmény, Désányi I. u. 1-9. Tel.: 36 (52) 560-000. Fax: (52) 229-559.

E-mail: tit8003 @helka.iif.hu

MARCZIN ISTVÁN művésztelep vezető Mobil: 36/ 06-30-241-5938

## P R O G R A M

2001. június 29.	18.00 Megnyitó PUHA FERENC festőművész kiállításának megnyitója Sillye G. Műv. Közp.
2001. június 30.	10.00 Böszörményi séta. DE HWPF Koll.
2001. július 4.	19.00 Bográcsolás. DE HWPF Udvar
2001. július 8.	8.00 Kirándulás Falumúzeum Nyíregyháza- Szabolcsi földvár-Sárospatak- Tolcsva-Harangod. DE HWPF Koll.
2001. július 11.	11.00-24.00-ig A Hajdúsági Nemzetközi Művésztelep Képzőművészeti Szabadegyeteme 11.00 Díszfaültetés (minden nemzet képviselője elültet egy-egy fát a városban a telep és város kapcsolatát szimbolizálva.) 13.00 ANGELA MEGLEI textilművész kiállításának megnyitója DE HWPF Parafa Galéria 13.00 Előadások. DE HWPF Fsz. ea.
LÓSKA LAJOS:	A kortárs magyar képzőművészet útjai az ezredfordulón
SZEMADÁM GYÖRGY:	Vizuális látásmód az egyiptomi képzőművészetben
Dr. NYAKAS MIKLÓS:	Hajdúvárosok eszmeáramlatainak változása
Dr. BUDAI KATALIN:	A magyar irodalom megítélése napjainkban Európában
SZEPESSY BÉLA:	Művészt képzünk?
SZÉKELYHÍDI ÁGOSTON:	A régió művelődési helyzete
2001. július 17.	10.00 Hivatalos zsűrizés. DE HWPF Koll.
2001. július 19.	18.00 Telepzárás, díjkiosztás, zárókiállítás megnyitója. Sillye G. Műv. K.

## P R O G R A M S

29 <sup>th</sup> of June 2001	6 pm Opening ceremony Opening of the exhibition of PUHA, Ferenc House of Culture Sillye Gábor
30 <sup>th</sup> of July 2001	10 am Walks in Böszörmény Teachertraining College
4 <sup>th</sup> of July 2001	7 pm Gulash-cooking on an open fire Teachertraining College
8 <sup>th</sup> of July 2001	8 am Excursion to Nyíregyháza village- museum. Szabolcs earthwork, Sárospatak, Tolcsva, Harangod Teachertraining College
11 <sup>th</sup> of July 2001	from 8 am to 12 pm Fine arts extension course 11 am Treeplanting in honour of Böszörmény and the colony 1 pm Opening of the exhibition of MEGLEI, Angela (textilartist from Romania) Gallery of Parafa 1 pm Lectures
LÓSKA, Lajos:	Trends in the contemporary Hungarian fine arts during the turn of the thousand years
SZEMADÁM, György:	Visuality in Egyptian arts
NYAKAS, Miklós:	Changing of trends of though in the towns of Hajdú Region
BUDAI, Katalin:	European estimation about the Hungarian literature
SZEPESSY, Béla:	Do we train artist?
SZÉKELYHÍDI, Ágoston:	Cultural situation in Hajdú Region
17 <sup>th</sup> of July 2001	10 am Professional jury Teachertraining College
19 <sup>th</sup> of July 2001	6 pm Finishing ceremony, Ending exhibi- tion. Distribution of prizes of Cultural Centre House of Sillye Gábor

sági Nemzetközi Művésztelep  
bb kiállításai a 2001. évben

emzeti Szépművészeti Múzeum  
Kolozsvár, Románia

Budavári Palota  
Magyarország, Budapest

Jezsuita Egyetem  
Namur, Belgium

Mairie Hesperange, Luxemburg

Ilye Gábor Művelődési Központ  
Hajdúböszörmény, Magyarország

Magyar Tudományos Akadémia  
Debrecen, Magyarország

er  
Kálmán Imre Múzeum  
Siófok, Magyarország

er  
Könyvtár és Művelődési Központ  
Szigetszentmiklós, Magyarország



MARCZIN ISTVÁN  
a művésztelep vezetője



ÁSZTAI CSABA  
Magyarország



WLADO BRONISZEWSKI  
Szlovákia



ANITA DAJCAR  
Svájc



FELEKI ISTVÁN  
Románia



GAJDÁN ZSUZSA  
Magyarország



HOLB MARGIT  
Magyarország



ANGELA MEGLEI  
Románia



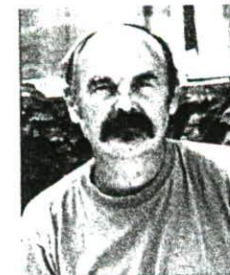
PUHA FERENC  
Magyarország



BULECZA GÁBOR  
Ukrajna



BURAI ISTVÁN  
Magyarország



FEKETE JÁNOS  
Magyarország



FÖLDI ÉVA  
Szerbia



KISS ILONA  
Magyarország



MAGYAR JÓZSEF  
Magyarország



WROBEL JANDO PÉTER  
Magyarország



ZITA SCHATZ  
Lichtenstein

Important exhibitions of International  
Colony of Artists in 2001

January  
National Museum of Fine Art  
Kolozsvár, Romania

February  
Royal Palace in Bud  
Budapest, Hungary

March  
Jesuitic Universit  
Namur, Belgium

May  
Mairie Hesperange, Luxembourg

July  
Cultural Centre "Sillye Gábor  
Hajdúböszörmény, Hungary

October  
Hungarian Academy of Science  
Debrecen, Hungary

November  
Kálmán Imre Museum  
Siófok, Hungary

December  
City Library Cultural Centre  
Szigetszentmiklós, Hungary





ZITA SCHATZ

Kompozíció III. vegyes technika 40x30 cm

Composition III. mixed technique 40x30 cm