

Präsentations-
mappe
Privat 1998

ZITA SCHATZ

Malerin, Triesen

Persönliche Daten

Zita Schatz - Lendi
St. Wolfgangstrasse 13
FL - 9495 Triesen

Tel +423 392 17 90
Fax +423 392 23 3
Email zita.schatz@adon.li

22. September 1943
CH Bassersdorf ZH
verheiratet
3 erwachsene Kinder

Reallehrerin
Malerin im Nebenberuf
Mitglied der Malgruppe „Palette 10“
Kursleiterin für Aquarellmalen

Zita Schatz
St. Wolfgangstrasse 13
FL - 9495 Triesen
Tel +423 392 17 90
Fax +423 392 23 30
Email zita.schatz@adon.li

Zita Schatz Malerin

Kurzporträt

Schon früh zeigte sich meine Neigung zu Farbe und Form. Ich lernte das Handwerk der Malerei durch verschiedene Kurse, zuerst in Ölmalerei, dann in Aquarellmalerei. Natürlich reizten mich auch Techniken wie Acryl, Pastell und Gouache. Ganz kreativ erlebe ich immer wieder das Herstellen von Collagen.

Was aber wäre eine Malerei ohne Beschäftigung mit dem menschlichen Körper! So habe ich auch Kurse in Akt- Porträt- und Modellmalerei besucht. Mit dem Thema Mensch beschäftige ich mich immer wieder, dies ist faszinierend, inspirierend und jedes Mal eine neue Herausforderung.

1979 habe ich mich mit gleichgesinnten Malerkolleginnen und -kollegen zur Malgruppe „Palette 10 „ zusammengeschlossen. Diese Gruppe trifft sich regelmässig zum Malen und tritt auch in Gemeinschaftsausstellungen an die Öffentlichkeit.

Lange habe ich ausschliesslich Aquarellbilder gemalt: Blumen, Stilleben, Landschaften und Menschen. In letzter Zeit wende ich mich mehr der Acryl- und der Collagentechnik zu. Damit sind auch die Themen anders geworden. Heute bevorzuge ich Menschen, Gesichter und Abstraktionen.

Als Kursleiterin in der Erwachsenenbildung kann ich Grundwissen in der Malerei weitergeben und andere motivieren. Es war und ist mir auch immer ein grosses Anliegen, meinen Schülerinnen und Schülern den Sinn für die Malerei und ganz allgemein für die Kunst aufzuzeigen und zu fördern.

Mein Ziel ist es, Kunstinteresse und Kunstbegeisterung weiterzugeben.

Mein Lebenslauf als Malerin

Während meiner Ausbildung zur **Reallehrerin** konnte ich mich auch im Zeichnen, Malen und Werken ausbilden. Da mir wohl die kreative Ader mit in die Wiege gelegt worden ist, fiel es mir leicht, die gestellten Aufgaben nicht nur in den Fächern **Zeichnen** und **Werken** zur vollen Zufriedenheit meiner Lehrer zu erfüllen. In der Reallehrerausbildung wurde grosser Wert auf das Fach Werken gelegt. Während meinen Jahren als Lehrerin auf der Sekundarstufe und jetzt als allgemeinbildende Lehrerin hatte ich immer grosse Freude, den Schülern und den Schülerinnen auch die musischen Fächer wie zeichnen, werken und singen zu vermitteln.

Während der Zeit der Erziehung meiner eigenen Kinder widmete ich mich ganz ihnen und war nicht berufstätig. Einer Ausschreibung der Erwachsenenbildung folgend besuchte ich Kurse bei **Kunstmaler Josef Schädler, Triesen**. Bei ihm machte ich die ersten Erfahrungen in **Öl- und Aquarellmalerei**. Aber auch Arbeiten mit Gouache, Acryl und Pastell sowie Collagen reissen und schneiden haben mein Interesse geweckt. Das Motiv Mensch fasziniert mich immer wieder, doch ich sitze auch gerne draussen, wo ich landschaftliche Motive aufs Papier banne.

Im Jahre 1979 haben sich mit mir gleichgesinnte **Malerinnen und Maler** zu der **Malgruppe „Palette 10“** zusammengeschlossen. Seither treffen wir uns wöchentlich im **Gemeinschaftszentrum Resch** in Schaan, um gemeinsam zu malen, Gedankenaustausch zu pflegen und einander Impulse zu geben.

Immer wieder verspürte ich den inneren Drang, mich im Malen weiter zu bilden. So besuchte ich Kurse in **Landschaftsmalerei, Porträtieren, Modell- und Aktmalerei**. Während vier Semestern besuchte ich die Schule für Gestaltung in St. Gallen, wo ich Kurse für **Experimentelles Malen mit Farbe und Form** und Kurse in **Modellmalerei** belegte. Diese Weiterbildung machte mich freier und grosszügiger in Farb- und Formgebung und in der Strichführung und es gelang mir, das Gegenständliche zu vereinfachen und teilweise zu abstrahieren.

Lange Zeit habe ich das **Aquarellmalen** bevorzugt und im Stil der Gegenständlichkeit gemalt. Doch heute arbeite ich viel mit **Acryl und Acrylreliefauftrag**, verbunden mit **Collagentechnik**. Damit haben sich auch meine Motive Landschaft, Blumen und Stilleben gewandelt, so dass mich

heute vermehrt **Menschen, Gesichter und Abstraktionen** interessieren. Eine ganz besondere Technik der Collage verlangt das Legen von Schafwoll-Vlies als Bildmaterial, wo durch feine Schichten verschiedener Farblagen reizende Effekte hergestellt werden können.

Obwohl ich Lehrerin für allgemeinbildende Fächer bin, kommt mir mein künstlerisches Talent **in der Schule** sehr zustatten, sei es während Projektwochen, Besuchen von Ausstellungen, Ausgestalten von Schulanlässen, Werkausstellungen der Schule usw. Es ist mir ein grosses Anliegen, in den Schülerinnen und Schülern **das Interesse an der Malerei und an der Kunst ganz allgemein zu wecken und zu fördern.**

Seit 1997 erteile ich **Kurse für Aquarellmalerei** in Triesen, Schaan und Sargans. Die Arbeit mit Erwachsenen bringt mir eine ganz neue Erfahrung, die mir aber dank meiner pädagogischen Ausbildung leicht fällt und mich tief befriedigt.

In diese Zeit fällt auch eine **Einzelausstellung im Schloss Sargans**, wo ein hervorragender Rahmen für Kunst in den alten Gemäuern in charmanter Weise gegeben ist und meine Bilder besonders gut zur Geltung kamen.

Ein Höhepunkt in meinem künstlerischen Schaffen war der dreiwöchige **Aufenthalt in Ungarn an der Künstlerkolonie** (International Colony of Artists of Hajdúböszörmény). Der Kontakt mit 30 internationalen Künstlern, der Gedankenaustausch, das Miterleben der Entstehung der verschiedensten Kunstwerke und Installationen, das Gespräch, die Diskussionen, die Interpretationen künstlerischen Ausdruckes, die Inspirationen und die eigene Weiterentwicklung waren für mich prägend. Ich bedaure, dass es diese Form von Künstlertreffen in der Schweiz nicht gibt.

Als 2001 die Gemeinde Triesen sich im neuen **Kunstmuseum in Vaduz** am „**Tag er Gemeinde Triesen**“ präsentieren konnte, war ich mit anderen Künstlern aus der Gemeinde in einem Videoporträt vertreten.

Zum **Jahr des Wassers 2003** gestaltete die Malgruppe „**Palette 10**“ eine Ausstellungswand im Gemeinschaftszentrum Resch, wo ich mit zwei Bildern zum Thema vertreten war.

Daten meiner künstlerischen Ausbildung

- 1976 verschiedene Grundkurse bei Josef Schädler in
bis Öl- und Aquarellmalerei:
1978 Stilleben, Blumen, Landschaften
- 1979 Gründung der Malgruppe „Palette 10“**
- 1980 Malwoche im Bergell bei Hansjörg Rekade
1982 Malwoche in der Toscana bei Harry Rickenbacher
1983 freie Malwoche im Südtirol
1984 Malwoche im Tessin bei Hansjörg Rekade
1985
- 1986 Porträtzeichnen in Rankweil bei Toni Moosbrugger**
1987 Aktmalen in Rankweil bei Toni Moosbrugger
- 1988 Malwoche im Bergell bei Hansjörg Rekade
- 1989
- 1988 Aktzeichnen in Rankweil bei Toni Moosbrugger**
1989 Aktmalen in Rankweil bei Toni Moosbrugger
- 1988/89 2 Semester Experimentelles Arbeiten mit Farbe und Form bei Anton Fürer, Schule für Gestaltung, St. Gallen**
- 1989/90 2 Semester Modellmalen bei Anton Fürer, Schule für Gestaltung, St. Gallen**
- 1990 Aktmalerei in Schaan bei Wilfried Zilian
1991 Porträtzeichnen in Schaan bei Wilfried Zilian
1992 Öl- und Acrylmalen in Schaan bei Gerhard Polter
1993 Aquarellmalen in Schaan bei Roland Haas
1994 Aktmalen in Schaan bei Renate Ludescher
1995 Aktmalen in Schaan bei Renate Ludescher
1996 Malwoche im Tessin mit Malgruppe Palette 10
1997 Malwoche im Tessin mit Malgruppe Palette 10
ab 1997 Kursleiterin für Aquarellmalerei
- 2001 Teilnahme an der Künstlerkolonie in Ost-Ungarn mit abschliessender Ausstellung vor Ort der hier entstandenen Werke**

Ausstellungen

- 1985 **1. Ausstellung der „Palette 10“**
Lichthof, Gewerbeschule in Buchs
- 1990 **Künstlerwettbewerb zum Thema „Tarot“**
Galerie „tangente“, Eschen
- 1986 **„Hoi-Vadoz“-Galerie: Bilder-Ausstellung**
in Geschäften und Restaurants in Vaduz
- 1987 **Kunstmarkt**
beim Rathaus, Vaduz
- 1988 **Alpenverein-Ausstellung**
Bärensaal, Triesenberg
- 1988 **Künstlerwettbewerb zum Thema „Selbstporträt“**
Galerie „tangente“, Eschen
- 1989 **„10 Jahre Palette 10“**
Jubiläumsausstellung, Rathaussaal, Schaan
- 1993 **Ausstellung der Palette 10**
Pfrundhaus, Eschen
- 1994 **Ausstellung „Kunst im Spital“**
Restaurant, Spital Grabs
- 1994 **I. Art Liechtenstein**
Atelier 11, Triesen
- 1995 **II. Art Liechtenstein**
Atelier 11, Triesen
- 1995/96 **Ausstellung „Jahreszeiten“**
Hotel Kulm, Triesenberg
- 1996 **„20 Jahre Gemeinschaftszentrum Resch“**
Jubiläumsausstellung, Resch, Schaan
- 1999 **„20 Jahre Palette 10“**
Foyer, Vaduzersaal, Vaduz
- 2000 **Einzelausstellung**
Schloss, Sargans
- 2001 **Ausstellung der Künstlerkolonie**
Hajdúböszörmény, Ungarn
- 2001 **Präsentation „Tag der Gemeinde Triesen**
Kunstmuseum, Vaduz
- 2002 **Tresner Künstler stellen aus**
Gemeindesaal, Triesen
- 2003 **Ausstellung „Zum Jahr des Wassers“**
Foyer, Resch, Schaan



Werdenberg



Lodrino



oberhalb Schaan



am Rhein



Gampriner See



Schaaner Riet



Planken



St. Mamerten



Dux Kapelle



Jeannette



Andrea



Iris



Pierino



trauriger Clown



Clowns



Kinder Clowns





Stilleben Wein



Stilleben
Zwiebeln



Stilleben Obst



Stilleben Flaschen / Krüge





Stilleben mit Blumen



Regenschirme





Osterglocken



Osterglocken
und Tulpen



Osterglocken



Narzissen



Tulpen und Osterglocke



Primeln



Topfrosen



Rosen



Flieder



Sonnenblumen



Malven



Wiesenblumen



Margeriten



Ranunkeln



Mohn





Stiefmütterchen

