

- Annette Sense, Projekt "Bilder bauen"
- Helena Becker, Projekt „2 Wege, wie das Mädchen in die Grube kommt“
- Anna Hilti, Stefanie Thöny, Anita Zumbühl, Projekt „Kleider mit Geschichten“

Do, 21. Februar 13-20h □

- Veronika Matt, Projekt "Gipsabdrücke" □
- 13-14h: Hanni Schierscher, Qi Gong (Anmeldungen bitte an labor@bbkl.li) □
- Martha Büchel, Projekt "Wesen" □
- 13-15h: Mathias Ospelt, Projekt "Schreibprozesse" □
- Annette Sense, Projekt "Bilder bauen"
- Helena Becker, Projekt „2 Wege, wie das Mädchen in die Grube kommt“
- Anna Hilti, Stefanie Thöny, Anita Zumbühl, Projekt „Kleider mit Geschichten“

Fr, 22. Februar 13-17h □

- Veronika Matt, Projekt "Gipsabdrücke" □
- 13-14h: Hanni Schierscher, Qi Gong (Anmeldungen bitte an labor@bbkl.li) □
- Martha Büchel, Projekt "Wesen"
- Helena Becker, Projekt „2 Wege, wie das Mädchen in die Grube kommt“
- Anna Hilti, Stefanie Thöny, Anita Zumbühl, Projekt „Kleider mit Geschichten“

Sa, 23. Februar 11-17h □

- Veronika Matt, Projekt "Gipsabdrücke" □
- 13-14h: Hanni Schierscher, Qi Gong (Anmeldungen bitte an labor@bbkl.li) □ - Martha Büchel, Projekt "Wesen"
- Anna Hilti, Stefanie Thöny, Anita Zumbühl, Projekt „Kleider mit Geschichten“

So, 24. Februar 11-17h □

- Veronika Matt, Projekt "Gipsabdrücke" □
- 13-14h: Hanni Schierscher, Qi Gong (Anmeldungen bitte an labor@bbkl.li) □
- Martha Büchel, Projekt "Wesen"

Di, 26. Februar, 13-20h □

- Stephan Sude, Projekt "Holzschnitt" □
- 17h-17:30h: Kunstmuseum im BBKL-Labor: Christina Jacoby präsentiert "Untitled", 1999 von Jessica Stockholder □
- 18h: Veranstaltung zum Thema "Grenzerfahrungen" □ mit einer Performance von Susana Beiro und Friederike Plafki

THEMA "KUNST & GELD"

Mi, 27. Februar 13-17h

- Helena Becker, Projekt „2 Wege, wie das Mädchen in die Grube kommt“

Do, 28. Februar 13-20h □

- 13-15h: Mathias Ospelt, Projekt "Schreibprozesse"
- 16-18h: Hansjörg Quaderer, Workshop "Sprachlabor" □
- Helena Becker, Projekt „2 Wege, wie das Mädchen in die Grube kommt“
- 18h: Veranstaltung Thema "Künstler im sozialen Netz" (Moderation: Michael Biedermann; Gäste: Rita Kieber-Beck, Alex Meszmer, Moritz Ströhl, Peter Monauni) □

Fr, 29. Februar 13-17h □

- 13-17h Evi Kunkel, Projekt "Mosaik"
- Helena Becker, Projekt „2 Wege, wie das Mädchen in die Grube kommt“

Sa, 1. März 11-17h

So, 2. März 11-17h

Di, 4. März 13-20h □

- Stephan Sude, Projekt "Holzschnitt" □
- 17h-17:30h: Kunstmuseum im BBKL-Labor: Christiane Meyer-Stoll präsentiert "Blp" 1989 von Richard Artschwanger □
- 18h: Podiumsdiskussion zum Thema "Kunst am Bau" (Teilnehmer/innen: Friedemann Malsch, Frank Brunhart, Walter Walch, Werner Marxer, Martin Frommelt; Moderation: Kerstin Appel-Huston)

Mi, 5. März 13-17h □

- Brigitte Hasler, Projekt "Im Hirn und Jetzt"
- Helena Becker, Projekt „2 Wege, wie das Mädchen in die Grube kommt“

Do, 6. März 13-20h □

- 13-15h: Mathias Ospelt, Projekt "Schreibprozesse"
- Helena Becker, Projekt „2 Wege, wie das Mädchen in die Grube kommt“

Fr, 7. März 13-17h □

- 13-17h Evi Kunkel, Projekt "Mosaik"
- Helena Becker, Projekt „2 Wege, wie das Mädchen in die Grube kommt“

Sa, 8. März 11-17h

So, 9. März 11-17h

Di, 11. März 13-20h □

- Stephan Sude, Projekt "Holzschnitt"

Mi, 12. März 13-17h

- Helena Becker, Projekt „2 Wege, wie das Mädchen in die Grube kommt“

Do, 13. März 13-20h □

- 13-15h: Mathias Ospelt, Projekt "Schreibprozesse"
- Helena Becker, Projekt „2 Wege, wie das Mädchen in die Grube kommt“

Fr, 14. März 13-17h □

- 13-17h Evi Kunkel, Projekt "Mosaik"
- Helena Becker, Projekt „2 Wege, wie das Mädchen in die Grube kommt“

Sa, 15. März 11-17h □

- FastKunst Künstler Reto Leuthold & Paul Lipp

So, 16. März 11-17h □

- 18h: Finissage Thema "Kunst & Geld" □
- FastKunst Künstler Reto Leuthold & Paul Lipp