

Evi über Evi !

Das Aquarell ist meine bevorzugte Maltechnik. Ich mache immer gerne Entdeckungsreisen mit Bleistift und Pinsel. Stets ist ein kleiner Skizzenblock und eine Mini- Aquarellausrüstung dabei. Auch Bergtouren ohne kurzen Zwischenhalt gibt es nicht, das plant Willibald schon mit ein.

Oft wird eine rasche Skizze, welche durch Zeitdruck aufs Wesentliche konzentriert ist, zur Grundlage eines späteren Aquarells. Was ich früher fotografiert habe wird nun in kleinen Skizzenbüchern zeichnerisch festgehalten. So entstehen besondere Reiseerinnerungen, mit speziellem Charakter.

Auch lassen sich in Schaan, wie im ganzen Land viele verträumte Winkel entdecken, welche in unserer lauten Welt zu Ruheoasen werden und beim Hinhören und Beobachten viel von Früher erzählen.

Naturmotiven, vom kleinsten Detail, wie Löwenzahn der durch Asphalt drängt, bis zu imposanten Baumgruppen im Wechsel der Jahreszeiten und Lichtstimmungen, gehört meine grosse Vorliebe. Ebenso faszinierend ist es Menschen in Bewegung und vielfältigsten Betätigungen zeichnerisch einzufangen und experimentell zu verarbeiten.

Farbharmonie ist mir ungeheuer wichtig und lässt vielen Varianten Spielraum.

Impressionistische und expressionistische Farbklänge überraschen im Kontrast zueinander.

Im Grunde wird mit dieser Ausstellung ein lang gehegter Wunsch wahr. Mit meinem Bruder einmal gemeinsam auszustellen war auf lange Sicht geplant, doch dass es so schnell Wirklichkeit werden konnte, freut uns sehr. Wir haben schon viel miteinander Gedanken ausgetauscht, gefachsimpelt und schon öfter in Malseminaren zusammen gearbeitet.

Mein Bruder Raimund liebt wie ich das Zeichnen und Aquarellieren in freier Natur und wenn immer es möglich wird, was durch die grosse räumliche Distanz nicht so leicht ist, gehen wir Zwei malerisch auf Motivjagd. Gegenseitige Motivation und aufbauende Kritik tun uns beiden gut.

Ein kurzer Besuch in Papas Malerwerkstätte, welche auf unserem täglichen Schulweg lag, war immer interessant. Es roch so fein nach Farben (den Geruch habe ich heute noch in der Nase) und es war immer faszinierend Papa beim Malen über die Schulter zu sehen.

Herzlichen Dank der Gemeinde Schaan und der Galerie Domus für die gebotene Möglichkeit unserer Ausstellung

„ Aquarell im Duett“ Evi Kunkel und Raimund Thonhauser