

20 Jahre «Palette 10»

Es gibt sie nun schon seit 20 Jahren, die «Palette 10»! Als im Winter 1979 beschlossen wurde, die Liebe zur Malerei zum «zweiten Beruf» zu machen, hat man bei weitem noch nicht daran gedacht, was in 20 Jahren sein würde.

Was die Kunstmaler Eugen Schüepp und Josef Schädler an Farbenlehre und Technik als Grundstock mitgegeben haben, konnte in all den Jahren mit weiteren intensiven, persönlichen Weiterbildungen in verschiedenen Kunstbereichen sowohl im In- als auch im Ausland vervollkommen, verfeinert und verinnerlicht werden. So dürfen heute unsere Bilder in unserer vierten gemeinsamen Ausstellung der Öffentlichkeit präsentiert werden, als Malerinnen und Maler mit eigenen Sichtweisen und persönlichen Stilrichtungen. Es liegt darum auch nahe, dass ganz verschiedene Techniken zeigen werden, wobei die Lieblingsdisziplin immer noch das Aquarell ist, die Königin unter den Techniken.

Wohl ist die «Palette 10» als Gruppe homogen, doch als Einzelkünstler ist jede und jeder eigenständig. So bedeutet den einen das Naturnahe und Gegenständliche die Vollkommenheit, den andern eine abstrahierte oder gar abstrakte Darstellungsweise das höchste Ideal. Die Zwiesprache mit einem Motiv, die Wiedergabe desselben gepaart mit der eigenen Inspiration und der je nach Stimmung variieren-

den persönlichen Farbgebung bringen sicher zuerst dem Maler, der Malerin eine tiefe Befriedigung. Aber als Krönung der Arbeit hat doch das Sehen, das Betrachten, das Auf-sich-wirken-lassen eines Bildes auf den Betrachter bei einer Ausstellung eine bestätigende Resonanz, der sich ein Künstler nicht entziehen kann und will. Und so hat sich die «Palette 10» entschlossen, einen Teil der Bilder zum 20-jährigen Jubiläum in der Residenz Vaduz einem breiten Publikum zu zeigen. Grosse Verbundenheit wird natürlich mit dem GZ Resch in Schaan gepflegt, denn da ist der wöchentliche Treffpunkt, wo zum Teil jene Bilder entstehen, die nicht in der freien Natur gemalt werden.

An dieser Stelle wollen sich die Künstlerinnen und Künstler noch namentlich vorstellen, obschon für viele die Malgruppe «Palette 10» ein Begriff ist. Aus dem Unterland kommt Erna Thoma, Mauren, Leni Näff und Evi Kunkel stammen beide von Schaan, während Ilse Isplitzer und Zita Schatz in Triesen wohnhaft sind. Da sind auch die beiden Maler von der anderen Rheinseite, nämlich Paul Hinder aus Buchs und Otmar Brantschen aus Haag.

Die Vernissage der Ausstellung findet am Samstag, 28. August, um 17 Uhr in Vaduz im Foyer des Vaduzer Saales statt (für auswärtige Besucher: hinter dem Parkhaus).

Die Jubiläumsausstellung findet vom 28. August bis 5. September, im Foyer des Vaduzer Saales in Vaduz statt. Öffnungszeiten: Montag bis Freitag, von 16 bis 20 Uhr, Samstag bis Sonntag, von 14 bis 18 Uhr.

Vaterland Do 26. August 1999