

EVI KUNKEL - Biographisches und künstlerischer Werdegang

Am 20. 1. 1938 in Wien geboren; mit zwei jüngeren Geschwistern in der Nachkriegszeit aufgewachsen; Schulbildung in Wien.

Sehr frühe Kontakte mit Malen und Zeichnen durch den Vater, der ein Atelier für Schriftenmalerei führte und selbst gerne Landschaft und Portrait malte.

Mithilfe im elterlichen Betrieb weckte den Wunsch einen künstlerischen Beruf zu erlernen.

Ausbildung zur Photographin; Absolventin der Meisterklasse für Photographie an der Graphischen Lehr- und Versuchsanstalt Wien.

Ab 1958 langjähriges berufliches Engagement in Schaan.

1966 Verehelichung mit Willibald Kunkel; 2 Töchter.

Schaan wurde zur zweiten Heimat - 1990 erfolgte die Einbürgerung der Familie in Schaan.

1970 von Kunstmaler Eugen Schüepf in die Technik der Ölmalerei eingeführt, jedoch bald wurde die Liebe zum Aquarell entdeckt.

Durch Kunstmaler Josef Schädler erfolgte eine langjährige intensive Weiterbildung in Aquarell.

Mitglied der „Palette 10“, einer Freundesgruppe von Malerinnen und Malern, die sich in diesen Jahren zu gemeinsamer Weiterbildung und künstlerischem Wachsen formte.

Aquarellseminare bei Prof. K. Klingler und Prof. W. Wiesinger.

Acrylseminar bei Prof. N. Hornig.

Akt- und Portraitkurse.

Bevorzugte Maltechnik ist Aquarell, jedoch haben Arbeiten in Acryl, Öl sowie Pastell und Kohle auch ihren fixen Platz.

Grosse Vorliebe für Landschaftsmotive in freier Natur ebenso wie für experimentelles Gestalten.

Langjährige Kursleiterin für Aquarell in der Erwachsenenbildung.

Austellungen:

1980 Ehemalige Galerie Altmann Vaduz

Gemeinschaftsausstellung

1985 Gewerbeschule Buchs

Gemeinschaftsausstellung der Palette 10

1986 Tangente Eschen

Gemeinschaftsausstellung „Tarot“

1988 Pfadfinderhaus Schaan

Einzelausstellung

1989 Rathaus Schaan

Gemeinschaftsausstellung der Palette 10

1993 Pfrundhaus Eschen

Gemeinschaftsausstellung der Palette 10

1994 Art Liechtenstein

1995 Art Liechtenstein