





Evi Kunkel

Die 1938 in Wien geborene Malerin lebt seit 1958 in Schaan, wohin sie ihr berufliches Engagement als Photographin geführt hat und sie 1990 mit ihrer Familie eingebürgert wurde. Schon während ihrer Schulzeit kam sie früh mit Malen und Zeichnen in Kontakt, was sie sehr faszinierte. Ihr Vater, welcher in Wien ein Atelier für Schriften - u. Schildermalerei führte und selbst gerne Landschaften und Portraits malte, wusste seine Tochter gut zu motivieren, wobei

die Mithilfe im elterlichen Betrieb bald den Wunsch weckte einen künstlerischen Beruf zu ergreifen.. Sie wählte die berufliche Ausbildung zur Photographin, der nach einigen Jahren Praxis der Diplomabschluss der Meisterklasse für Photographie, an der Grafischen Lehr- u. Versuchsanstalt in Wien folgte.

Photographie bedeutet „Zeichnen mit Licht“ und dieses Licht malerisch umzusetzen war eine interessante Herausforderung und liess sie nicht mehr los. Photographisch bedingte Beobachtungsgabe und geschultes Auge für Motiv und Lichtkontraste führten bald zu ersten Bildern., anfangs in Selbststudium vorwiegend in Oelmal-Technik,

1970 /1972 bei Kunstmaler Eugen Schüepp vertieften sich ihre Kenntnisse der Oelmalerei, doch sollte bald das Aquarell mit seiner Leichtigkeit und Spontanität ihre Liebe gewinnen.

1973 begann eine mehrjährige, fundierte Weiterbildung im Aquarellieren bei Kunstmaler Josef Schädler. Künstlerisches Wachsen wurde durch kontinuierliches, gemeinsames Schaffen, als Mitglied der 1979 gegründeten Malgruppe „Palette 10“, sehr positiv beeinflusst. Auch persönliche Weiterbildung in Malseminaren und themenbezogenen Ausbildungswochen brachten kreative Impulse und lebendige Leuchtkraft in ihre Werke. Auch der zeichnerische Aspekt gewann immer mehr Raum und Bedeutung.

Einige Daten:

Aquarellseminar	Prof. Klaus Klingler, Geras
Aquarellseminar	Prof. Wolfgang Wiesinger, Dir. Art. Akademie of Austria Zell a. See
Landschaftsaquarell	Mag art. Roland Haas, Kunstforum Montafon
Stadtlandschaften	Prof. Heribert Mader, Feldkirch
Impressionismus u. Expressionismus	Prof. Emil Sargant, Melau
Acryltechnik	Prof. Norbert Hornung, Zell a. See
Aquarell Impr./Expr.	Prof. Emil Sargant, Tessin/ Pügerna
Radierung	Arthur Redhead, Geras
Bergaquarell	Mag. art. Roland, Haas, Kunstforum Motafon
Experimentelles Malen	Prof. Emil Sargant, Bregenz
Herbstaquarell	Prof. Wolfgang Wiesinger, Stainz / Straden
Das kleine Format	Mag. art. Roland Haas, Kunstforum Montafon

Ausstellungen

1980 Galerie Altmann	Vaduz	1995 Art Liechtenstein	Triesen
1985 Gewerbeschule Buchs	Buchs SG	1998 Liechtensteiner Jahres Ei	
1986 Galerie Tangente	Eschen	1998 Galerie Domus	Schaan
1988 Pfadfinderhaus	Schaan	1999 Vaduzersaal	Vaduz
1989 Rathausaal	Schaan	2001 Buchpräsentation	GZ Resch
1993 Pfrundhaus	Eschen	2004 Pfrundhaus	Eschen
1994 Art Liechtenstein	Triesen	2006 Galerie Domus	Schaan