

Bewegende Autorin fesselt ihre Zuhörer



Evi Kliemand: Die Autorin stellte im Rahmen einer Lesung Auszüge ihres dritten Bandes von «Blätterwerk» vor.

Bild sdb

«Bücher werden für Leser aufgesetzt – Schriftwerke entstehen, weil sie entstehen.» Durch diese und ähnlich poetisch gefasste Lebensweisheiten zeichnet sich die Autorin Evi Kliemand aus. Am Freitag stellte sie Auszüge ihrer Arbeit vor.

Von Ramona Banzer

Vaduz. – Mit «Blätterwerk III oder «Das Meer in den Bäumen» vollendete die eindringliche Schriftstellerin Evi Kliemand ihre «Blätterwerk»-Trilogie. Frisch zum Jahresanfang konnte «wer immer ein Herz hat» das dritte und damit letzte Werk der umfassenden und bewegenden Gedichte lesen. Evi Kliemands Texte erfreuen sich

nicht nur einer grossen Beliebtheit, im Vorjahr erhielt «Blätterwerk II» den ersten Preis der bestgemachten Bücher Liechtensteins. Die dem neusten Buch beigegebenen Zeichnungen konnten während der Lesung am Freitag über einen Bildschirm betrachtet werden.

Unveröffentlichtes Material

Im Klappentext der neuen Publikation von Evi Kliemands «Blätterwerk III» heisst es: «Die Sprache tritt in Blickwechsel mit sich und dem Ort der steten Wiederkehr.» Dieser Band enthält zwei in sich gestaffelte Textfolgen, die an die Erzählform rühren. Die Autorin las aus allen Bänden der Trilogie Passagen vor. Zudem hielt sie auch dieses Mal eine – wie sie sagt – «lange Tradition» aufrecht, indem sie

auch unveröffentlichte Texte vortrug. Eines dieser privaten Werke liess das Publikum spüren, wie sehr Evi Kliemand Poesie und Geschichten liebt, denn es hörte sich wie eine Ode an die Bücher an.

Einfühlsame Geschichtsstunde

Evi Kliemand hat die Fähigkeit, an sich unbeschreibbare Stimmungen beschreiben zu können, fühl- und erlebbar zu machen. Bei einer Lesung von ihr dabei zu sein, bedeutet nicht nur, wundervolle Poesie zu hören. Durch ihre niedergeschriebenen Erfahrungen, die vielfach historisch relevante Themen als Ausgangspunkt beiziehen, erhalten die Zuhörer einen fast schon geschichtlichen Einblick von Liechtenstein aus der Perspektive einer sensiblen, einfühlsamen Frau.