

«Zwischen den Zeilen gehen»

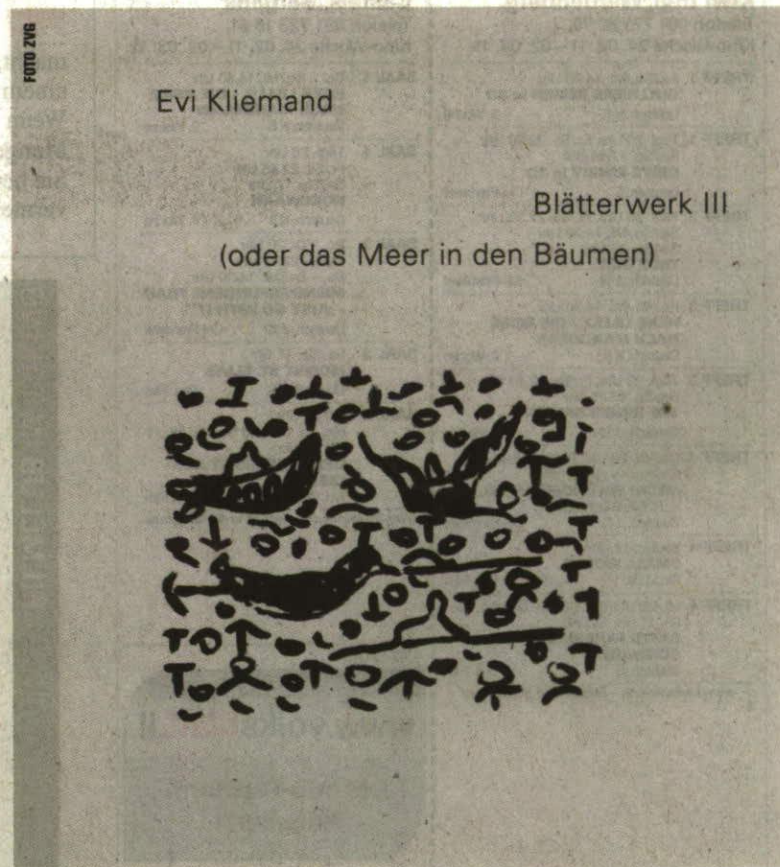
Blätterwerk III – Das Meer in den Bäumen

SCHAAN – Die Trilogie ist komplett. Nach «Allmein» 2008 und «wer immer ein Herz hat» 2009 folgte nun der dritte Band von Evi Kliemand's «Blätterwerk».

«Das Meer in den Bäumen» ergiesst sich in der gewohnt lyrisch malerischen Sprache der Liechtensteiner Künstlerin Evi Kliemand. Erzählungen, die durch ihre detailgetreue Darstellung ein Abbild der Gefühlstension vor dem geistigen Auge entstehen lassen. Sätze und Klangbilder, die sich dem Verstand vordergründig entziehen, doch in der Seele Sinn ergeben. Ein Ausschnitt Welt, wie sie ist und manchmal scheint und in dem nicht nur die menschliche Sprache Platz findet. Das Geräusch des Wassers etwa,

«sie blickte zu den Bäumen und hörte im Blätterwerk den Fluss fließen. Es war das Meer darin.» Der Kreis, der mit dem ersten Blätterwerk 2008 begann, schliesst sich 2011.

Wie die vorangegangenen Werke wird die Bildhaftigkeit des Buches auch durch Zeichnungen der Autorin unterstützt – neben der Sprache. In den über die Jahre zusammengetragenen Texten beweist die Liechtensteiner Malerin und Lyrikerin einmal mehr den ausdrucksstarken, wenngleich leisen Zusammenhang zwischen ihren tanzenden Texten und fantasieanregenden Bildern. Sie scheint «zwischen den Zeilen zu gehen». Das Buch «Blätterwerk III» ist in der Edition Howeg erschienen. (mia)



Der Kreis schliesst sich mit dem dritten Teil des «Blätterwerks».

Vollsblatt Freitag 25. Februar 2011