

Die Malerin des anderen

VADUZ – Auf Einladung der Kunstgesellschaft waren gestern die Künstlerin Evi Kliemand und die Kunsthistorikerin und Restauratorin des Kunstmuseums Liechtenstein, Christiane Meyer-Stoll, im Kunstraum Engländerbau zu Gast, um sich über Kliemands dort gezeigte Ausstellung «Vom Ort des Schauens» (bis 4. Januar) zu unterhalten. «Die Wiederverwurzelung, das Wagnis



einer neuen Symbiose war mir immer ein Anliegen», sagte die Malerin und Dichterin zum Naturbezug ihrer bildenden Kunst. Klieman las ergänzend eine Reihe Texte aus ihrem, in etwa drei Monaten erscheinenden Lyrikband «Blätterwerk 2». (al)

KUNSTRAUM

Engländerbau

Volksblatt

MITTWOCH, 10. DEZEMBER 2008