

EIN KONZERT DER FONDAZIONE ERMANO MAGGINI INTRAGNA

Einladung zum
Konzert mit Werken von Ermano Maggini (1931-1991)
in der Musikwerkstatt im Rietli 71 (Haus Schädler), Triesenberg
Sonntag, den 21. Januar 2007 – um 17 Uhr

Interpreten:
Hieronymus Schädler, Flöte in C und G
Peter Naef, Bass-Bariton
Raffael Kuster, Klavier
Evi Kliemand, Lesung

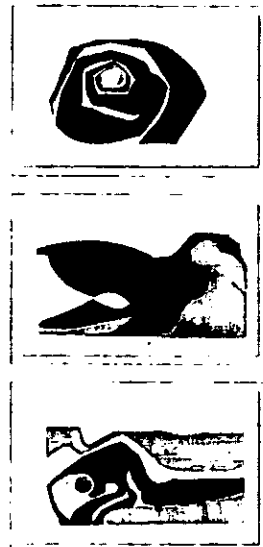
Canto V für Flöte solo, 1978/1979

Uraufführung des Liederzyklus 'Kieseliris'
für Bariton und Klavier, 1974/1978
zu Texten von Evi Kliemand

Lesung mit der Dichterin
'Kieseliris' aus frühen Gedichtzyklen (1969-1971)
literarische Chiffren zum gebundenen geschundenen Rhein

'Atem' für Klavier solo, 1976 (Evi Kliemand gewidmet)

Trilogie für Flöte:
Der bemalte Vogel für C-Flöte 1971
Ikaros für G-Flöte, 1972
Der schwarze Vogel für G-Flöte, 1974



Zu den Interpreten:

Peter Naef, Bass-Bariton, geb. in Rheinfelden (CH). Gesang- und Musikstudien in Basel, Rom Stockholm und Wiesbaden. Gesangunterricht bei namhaften Interpreten (Prietto, Grunauer, Valdengo, Pavlu).

Raffael Kuster, Klavier, geb. in Basel. Studierte Klavier an der Musikhochschule in Basel bei Jürg Wyttenbach. Konzerttreifediplom bei Hiroko Sakagami, Musikhochschule Luzern. Sommerkurse bei Pierre Boulez.

Hieronymus Schädler, Musikausbildung in Zürich und Paris; leidenschaftlicher Kammermusiker, Komponist und Improvisator. Geb. 1956 in Triesenberg, lebt in Liechtenstein und Zürich.

Evi Kliemand, Malerin Schriftstellerin und Publizistin
geb. 1946 in Vaduz. Lebt und arbeitet in Liechtenstein und Intragna.

Ermano Maggini (1931-1991) 40 Jahre wirkte der Tessiner Komponist in Zürich als Musiker und Musiklehrer (Gründer der Zürcher Gitarren Schule). 60jährig verstarb Ermano Maggini in Intragna, seinem Geburtsort. Seit seinem Tod zeichnet die Fondazione Ermano Maggini mit Sitz in CH 6655 Intragna verantwortlich für den musikalischen Nachlass (vgl. 5 CDs mit Booklets und Werkverzeichnis, Edition Jecklin Zürich Szene Schweiz).

./.

EIN KONZERT DER FONDAZIONE ERMANO MAGGINI INTRAGNA

Liebe Freunde,

Gleich zu Anfang des kommenden Jahres dürfen wir eine Uraufführung der besonderen Art ansagen.

Zwei Interpreten aus Basel, Peter Naef, Bass-Bariton, und Raffael Kuster, Klavier, haben in Zusammenarbeit mit der Ermano Maggini Stiftung die Initiative ergriffen, den Liederzyklus 'Kieseliris', komponiert 1974/1978 per baritono e pianoforte, uraufzuführen. Es ist dies eine Vertonung früher Gedichte von Evi Kliemand. Das ihr gewidmete kleine Werk 'Atem' für Klavier und die Flöten-Trilogie: Der bemalte Vogel, Ikaros, Der schwarze Vogel und Canto V für C u. G. Flöte, Kompositionen aus dem selben Zeitraum, gespielt von Hieronymus Schädler, ergänzen das Konzert.

Die im Brunidor Verlag, Vaduz/Paris, 1973 erschienene bibliophile Mappe 'Kieseliris' mit den Gedichten zu 24 Holzschnitten E. Kliemands (Hsg. Robert Altmann sen.) wird im Original zu betrachten sein.

In einem literarischen Teil wird Evi Kliemand aus frühen Gedichtzyklen lesen, Chiffren auf einen gebundenen, geschundenen, als freier Flusslauf geschwundenen Rhein, Texte, die 1969-1971 den Sandbänken des Rheins nachgeschrieben worden sind.

Zum Konzert:

Ermano Maggini (1931-1991) hat mehrere dichterische Werke vertont. Eines davon, 'Kieseliris', ist bisher unaufgeführt geblieben, das wird nun mit 30jähriger Verspätung in diesem Konzert nachgeholt.

Durch Evi Kliemand blieb dieses musikalische Schaffen über den Tod des Komponisten hinaus mit Liechtenstein verbunden. Als Präsidentin der Fondazione Ermano Maggini Intragna ist sie heute mitverantwortlich für den kompositorischen Nachlass. Ermano Maggini teilte mit der Dichterin und Malerin eine Lebensfreundschaft, und es gibt Werke, die hoch überm Rheintal, in der kleinen Hütte in der Lavadina am Triesenberg, komponiert worden sind: etwa das späte Streichquartett 1990 oder in den 70er Jahren das Werk für Bariton und Klavier 'Kieseliris'.

Wir laden herzlich ein nach Triesenberg, wo uns Hieronymus Schädler in der neuen Musikwerkstatt im Rietli 71 ein freundliches Gastrecht bietet. (Ortsplan liegt bei)

Sonntag, den 21. Januar 2007 – um 17 Uhr
Triesenberg, Musikwerkstatt im Rietli 71,

Anmeldung vorteilhaft unter:

Tel. E.K.: 00423-2321048 und Hieronymus.S @ bluemail.CH

(Eintritt 20.- oder nach freiem Ermessen)

s. Konzert-Programm: ./.

