

# Erfolgreicher Abschluss von «Reise ins Innere der Malerei»

Bilderzyklus von Evi Kliemand bei «Arte Moderna Ammann» in Locarno

«Eine kontemplative Reise ins Innere der Malerei», schrieb der Corriere del Ticino über die Ausstellung des neuen Baumbilder-Zyklus von Evi Kliemand, die noch bis zum 19. Oktober im Zentrum von Locarno in der Galerie «Arte Moderna Ammann» zu sehen ist.

*Gerolf Hauser*

Es lohnt sich, wenigstens einen kleinen Teil der Herbstferien zu investieren und im Tessin jene Bilder anzuschauen, in denen Evi Kliemand ihre Liebe und Achtung vor der Natur, diese inneren Dialoge mit einem fremden Lebewesen, so intensiv darstellt.

«Es freut mich», sagt die Künstlerin, «nach acht Jahren wieder im Tessin eine Ausstellung zu haben. Das berührt einen meiner Atelier-Orte. Ich mag, wenn Bild-Entstehungsorte, Lebensräume und Ausstellungsräume ineinander greifen. Die Orte, an denen ich schaffe, erfahre ich als einen grossen Metabolismus, von dem ich ein Teil



Evi Kliemand in der Galerie «Arte Moderna Ammann» in Locarno.

werde. Ein Durchlässiges, Zwischenräumiges ist für mich, auch in der Begegnung mit der Natur und deren Energien und Zusammensetzungen, ein Impuls zur Wahrnehmung. Eigentlich hatte ich keine Absicht, Bäume zu malen, es ist eher das, was mir zustieß, da ich mich in ihrer Nähe befand ... sie waren da, sie standen in meinem Augenwinkel, ich blickte hinaus, dazwischen durch ... aber das Bild fing sich in meiner Erinnerung und liess nicht ab, immer neu zu entstehen ... Ich fühlte mich oft auch im Schutz der Stämme ... Auch im Schaffen gilt ein Durchlässiges, ein Durchdrungensein von Gleichzeitigem, ein Stoffwechsel. Das Verletzliche ist überall. Das Geheimnis der Durchlässigkeit. Der Metabolismus des Orts gleicht dem eines Körpers.»

Ausstellung «nuovo cicli» von Evi Kliemand bei «Arte Moderna Ammann» in Locarno. Ausstellungsdauer: bis 19. 10. Öffnungszeiten: Dienstag bis Donnerstag 14 bis 18, Freitag und Samstag 10 bis 12 und 14 bis 18 Uhr.

Volksblatt Sa 12. Okt. 2002