



Sunhild Wollwage und Evi Kliemand.

Künstlerinnen- Begegnung

Als Antwort auf die zur Zeit gezeigte Installation «Notopfer für die Unruhe des Herzens» von Sunhild Wollwage im Raum der evangelischen Kirche Vaduz-Ebenholz liest Evi Kliemand aus ihrer jüngsten Dichtung «Blätterwerk» eine Auswahl Texte zum Gruss an Sunhild Wollwage, deren aufrüttelnde Installation bis zum Karfreitag zu besichtigen ist. Die «Begegnung zwischen zwei Künstlerinnen» findet am Palmsonntag, 8. April, um 11 Uhr in der genannten Kirche statt.

In einem Beitrag für die neueste Ausgabe der Zeitschrift «Evangelisches Forum» schreibt Cornelia Wiczorek über Sunhild Wollwage:

«Fast täglich verbringt Sunhild Wollwage viele Stunden in der Natur, sammelt während dieser gewissermassen bereits zum künstlerischen Prozess gehörenden Wanderungen Kleinteiliges, Unscheinbares, Abgestorbenes, in Massen vorkommendes Naturmaterial ... Diese Reliquien der Natur, Elemente der Schöpfung, stehen am Ende des Kreislaufs von Werden und Vergehen. – Parallel zum zunehmenden Verlust der Naturbindung wird ein problematisches Verhältnis zur Natur wahrgenommen.»

Vaterland

FREITAG, 6. APRIL 2001