

Evi Kliemands neue Bilder

Sechste Studioausstellung in der Antikenhalle

‘Bei Künstlern, die in langfristigen Zusammenhängen arbeiten und für die die zyklische Wiederkehr charakteristisch ist, bedeuten Phasen der Stilentwicklung selten Abbrüche. Evi Kliemand, die nach drei Jahrzehnten Malerei von sich vermutet, daß alledem bei ihr das Simultanprinzip eines inneren Programms zugrunde liegt oder, wie sie sagt, eine «Matrix», in die sich gießt, was jeweils zur Sprache kommen will, eine Hohlform innerer Vorprägung also, für die sie sich selbst von Zeit zu Zeit «leer machen» müsse, um neuem Einstrom Platz zu schaffen – Evi Kliemand, Malerin, Schriftstellerin, Lyrikerin, schweizerisch-deutscher Abstammung, zeitlebens ansässig im Fürstentum Liechtenstein, ist eine Künstlerin, in der die intuitiven Kräfte des Spontanen wie diejenigen des ahnungsvoll Visionären sich mit hochreflexiver, unterschiedliche sprachliche Medien verwebender Intelligenz die Waage halten. Die Einladung zu unserer Ausstellung scheint für sie Anlaß zu einem solchen Innehalten gewesen zu sein, um für neue Bilder meditativen Innenraum zu schaffen.’

Dr. Heiner Protzmann

Bestellung:

- Ex. Evi Kliemand – Ein Bilderzyklus – Ausstellung 1999
Autoren: Heiner Protzmann, Jürgen Glocker, Evi Kliemand
80 Seiten (über 50 Abbildungen, davon 32 farbig)
herausgegeben von den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden Albertinum 1999
ISBN 3-906603-02-4

Die Publikation ist erhältlich anlässlich der Ausstellung: Staatliche Kunstsammlungen Dresden Albertinum – Skulpturensammlung, z. Hd. Dr. Heiner Protzmann, Direktor, Postfach 120551 D-01006 Dresden, Georg Treu Platz 2 (im Museum DEM 35.–);
sowie über die Künstlerin Evi Kliemand, Sonnblickstrasse 6, FL-9490 Vaduz
oder die Buchhandlung Bücherwurm, Städtle 19 FL-9490 Vaduz (Tel. 00423 / 233 33 70 / Fax 233 33 71)
(CHF 32.– + Porto und Verpackung)

Ort, Datum:

Unterschrift:

Bestellkarte

Publikation zu einem Werkzyklus herausgegeben von den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden Albertinum 1999 – mit Unterstützung der fürstl. Kommerzienrat Guido Feger Stiftung und des Kulturbeirates der Regierung des Fürstentums Liechtenstein

Evi Kliemand – Ein Bilderzyklus – Ausstellung 1999

Autoren: Heiner Protzmann, Jürgen Glocker, Evi Kliemand

80 Seiten (über 50 Abbildungen, davon 32 farbig)

ISBN 3-906603-02-4

Die Publikation ist erhältlich anlässlich der Ausstellung: Staatliche Kunstsammlungen Dresden Albertinum – Skulpturensammlung, z. Hd. Dr. Heiner Protzmann, Direktor, Postfach 120551 D-01006 Dresden, Georg Treu Platz 2 (im Museum DEM 35.–);

sowie über die Künstlerin Evi Kliemand, Sonnblickstrasse 6, FL-9490 Vaduz

oder die Buchhandlung Bücherwurm, Städtle 19 FL-9490 Vaduz (Tel. 00423 / 233 33 70 / Fax 233 33 71)
(CHF 32.– + Porto und Verpackung)

hier abtrennen

Absender:

bitte
frankieren