

Neue Bilder in sieben Sälen

Evi Kliemand stellt im Museum Schloss Bonndorf aus



«Neue Bilder in sieben Sälen, damit rundet sich für mich eine Vision», sagt Evi Kliemand (Bild) zu ihrer Ausstellung, die vom 26. April bis 7. Juni im Museum Schloss Bonndorf im Schwarzwald zu sehen ist. Die künstlerischen Wurzeln der Malerin, Lyrikerin, Fotografin, Kunstschriftstellerin und Kunstvermittlerin können den Traditionen des abstrakten Expressionismus zugeordnet werden. Ihren Werken liegt stets ein Erlebnis zugrunde, beispielsweise die Auseinandersetzung mit Landschaft und Lebenswelt. Die nahezu zeichnerischen «Uferzonen» von 1994/95 vermittelten den Übergang zu den «Schalen-Bildern» und zu den «grossen Notizen ohne Titel», die erstmals umfassend in Bonndorf zu sehen sind. Die Vernissage, bei der Dr. Friedemann Malsch, Konservator der Liechtensteinischen Staatlichen Kunstsammlung Vaduz, das Grusswort sprechen wird, findet am Sonntag, 26. April, um 11.15 Uhr statt. Ein Bus der Schädler Reisen AG macht es möglich, ab Liechtenstein, St. Gallen und Winterthur zum Museum Schloss Bonndorf zu gelangen.