

ARCHIV THOMAS WANGER

ART
INNSBRUCK
6. - 8. März 1998

Medieninformation

Vom 5.-8. März 1998 erlebt Innsbruck mit der Editions of Art die 2. Auflage der einzigen internationalen Kunstmesse Österreichs

Über 60 Galeristen, Kunstverleger und Kunsthändler aus Europa und Übersee präsentieren auf der Editions of Art '98 Unikate auf Papier, Originalgraphiken, Multiples und Editionen

Mit "erschwinglicher" Kunst für Einsteiger und Sammler avancierte die erste Auflage von Editions of Art im März vorigen Jahres zum Publikumsmagneten. 5.000 Besucher an 3 Ausstellungstagen haben eindrucksvoll bestätigt, daß sich im Kunstmarkt eine Trendwende abzeichnet. Nach dem Zusammenbruch des Kunstmarktes Anfang der 90er Jahre zeigt sich vor allem beim sogenannten Mittelstand eine regelrechte Lust an Kunst für die eigenen 4 Wände. Die 2. Auflage von Editions of Art, Österreichs einziger internationaler Kunstmesse wird allen Liebhabern und Sammlern von moderner Kunst ausreichend Gelegenheit bieten, ihrer Passion zu frönen. Denn die "Auswahl" an dargebotener Kunst ist beachtlich: mehr als 60 Galeristen, Kunstverleger und Kunsthändler aus Europa und Übersee zeigen Unikate auf Papier, Originalgraphiken, Multiples, Editionen von Newcomern und Kunstgrößen des 20. Jahrhunderts.

In Zeiten, da Einheitsdesign und modische Schablonen den Allerweltschmack regieren, wächst bei vielen Menschen der Wunsch und die Sehnsucht nach dem Wahren und Echtem - eben nach dem privaten Stück Kunst. Als jährlicher Treffpunkt für Kunstinteressierte und Sammler im Alpenraum kommt Editions of Art diesem Bedürfnis entgegen, zumal Österreichs einzige internationale Kunstmesse ihren Besuchern/innen einen einzigartig vielfältigen Zugang zu moderner Kunst bietet. Bei der diesjährigen Editions of Art '98 werden rund 80 Aussteller aus 10 Ländern (u.a. aus Frankreich, Spanien, Kanada, Holland, Italien, Deutschland) vertreten sein. Österreich wird in stärkerem Ausmaß als im Vorjahr präsent sein. Wie schon im Vorjahr angekündigt, wird Editions of Art '98 ihr Erscheinungsbild optimieren: die Kunstmesse übersiedelt in die wesentlich größere Messehalle 2, die Ausstellungenkoyen werden großzügiger und aufwendiger gestaltet.

Der programmatische Schwerpunkt der Editions of Art '98 sind Newcomer und Kunstgrößen des 20. Jahrhunderts. Gezeigt werden Originalgraphiken, Unikate auf Papier, Objekte, Skulpturen, Plastiken, Installationen, Photographien, Multiples und Editionen von nationalen und internationalen Kunstgrößen des 20. Jahrhunderts.



974X 0512/58 875
Böckl Tel. 0664/2314612

u.a. Marc Chagall, Joan Miró, Henri Matisse, Georges Braque, Georg Baselitz, Antoni Tàpies, Keith Haring, Niki de St Phalle, Man Ray, Andy Warhol, Pablo Picasso, Joseph Beuys, Joseph Veitinger, Victor Vasarely, Eduardo Chillida, Valentin Omer, Riccardo Licata, Heinz Mack, Günter Grass, Max Beckmann, Joe Baines, James Brown, Robert Barry, Jean Tinguely, Arnulf Rainer, Alfred Hrdlicka, Rudolf Hausner, Gunter Rambow, Gottfried Heinwein, Ernst Fuchs, Christian Ludwig Attersee, Paul Flora, Heinz Gappmayr, Hellmut Bruch.

Weitere Highlights der Editions of Art '98 sind die 3 Sonderausstellungen. Die Sonderausstellung "Alfred Hrdlicka - sein 70. Geburtstag" bietet die Möglichkeit, sich mit dem Lebenswerk eines der bedeutendsten österreichischen Künstler der Jetztzeit auseinanderzusetzen. Aus Anlaß des 70. Geburtstages von Alfred Hrdlicka zeigt Editions of Art '98 einen umfassenden Querschnitt der Arbeiten des weltweit anerkannten Künstlers. Die Sonderausstellung Graphikbiennale "Handbuch der Editionen" zeigt aktuelle Tendenzen der Graphik. Die Graphikbiennale wird alle 2 Jahre von der Galerie/Edition Doppelmann und dem Bundesverband Deutscher Kunstverleger ausgeschrieben. Bei der dritten Sonderausstellung "20 Jahre Computerkunst" handelt es sich um ein Projekt der Galerie der Gegenwart, Wiesbaden, in Zusammenarbeit mit dem "Pionier der Computerkunst", Laurence Gartel. Der Künstler ist Präsident der Electronic Design Association, Florida.

Editions of Art '98, Österreichs einzige internationale Kunstmesse findet vom 6.-8. März 1998 in der Messehalle 2 in Innsbruck/Tirol statt.

BARBARA BOCK 6081 INNSBRUCK