

VL 12.7.96
S. 11

186

Kultur

Liechtensteiner Gäste in Weingarten

vv – An der diesjährigen Sommerakademie in Weingarten unter dem Motto «Kunst und Kultur im Bodenseeraum: Frauengeschichte(n)» nehmen die Malerin, Schriftstellerin, Publizistin und Lyrikerin Evi Kliemand, Triesenberg, am 18. 7., und Thomas Ernst Wanger, Schaan, am 19. 7. als Referenten teil. Die Einladung an Thomas Ernst Wanger erfolgte aufgrund seiner Publikation in der Zeitschrift für feministische Geschichtswissenschaft «L'Homme», 3. Jahrgang, Heft 1, »Krieg 1992, Wien-Köln-Weimar 1992: Männerherrschaft ist Krieg. Waffenkult und politischer Frauenausschluss«, S. 45–63. Am 19. Juli referiert Thomas Ernst Wanger um 9 Uhr zum Thema «Vom frühen Frauenstudium in der Schweiz zum späten Frauenwahlrecht in der Schweiz und in Liechtenstein.»

Anfragen über evtl. noch mögliche Anmeldungen an: Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart, Geschäftsstelle, Stuttgart, Telefon 0049.711.16406 Fax 0049.711.1640777. (Bahnhof Ravensburg ist Anlaufstelle für Bahnreisende) Vom 21. Januar bis 11. Februar 1996 war Sunhild Wollwage in der Kornhaus-Galerie in Weingarten mit der Ausstellung «Der Mehl-Hand-Schuh und andere Seh-Geschichten» zu Gast.

Evi Kliemand und Thomas Ernst Wanger in Weingarten

Liechtensteinische Präsenz an der Sommerakademie Weingarten, die dieses Jahr unter dem Motto «Kunst und Kultur im Bodenseeraum – Frauengeschichten» steht: Am Donnerstag, den 19. Juli um 19.30 Uhr steht ein Vortrag mit der Malerin, Lyrikerin, Schriftstellerin und Publizistin Evi Kliemand aus Triesenberg auf dem Programm, und am Freitag, den 19. Juli um 9 Uhr spricht Thomas Ernst Wanger aus Schaan zum Thema «Vom frühen Frauenstudium in der Schweiz zum späten Frauenwahlrecht in der Schweiz und in Liechtenstein.»

VB 8.7.96, S. 4