

Kleine grosse Ausstellung

Noch bis zum 16. Dezember dauert die Ausstellung Evi Kliemand in der Galerie Annamarie M. Andersen in Zürich, die auf gutes Medienecho stiess. Wir möchten Sie gern dorthin einladen. Wer mit den Werken Evi Kliemands der letzten sieben Jahre vertraut geworden ist, mag vielleicht erstaunt sein, auf eine umfassende Reihe eher kleinformatiger (50x75cm) Bilder zu stossen: Male-reien auf Holz, das Thema ist damit gegeben: «Pflanzliches». Eine vitale, kräftige Farbverarbeitung und dennoch lässt sich sagen: «Transparent geworden ist der Kelch, durchsichtig geworden die symbolische Chiffre.» (Tagesanzeiger 27.10. 95). Reduziert auf «fast nichts» sind die farbigen Rohrfederzeichnungen, «sie thematisieren als subtile Notate Verwundbarkeit, Zerstörung und Lebensenergie» in einem. Die Dimension entspricht jener der Finger, der Hand.

Öffnungszeiten: Dienstag bis Freitag, 14 bis 18 Uhr (und auf Anfrage). Am Zürcher Galerien-Wochenende vom 25./26. November ist auch in der Galerie Annamarie M. Andersen jeweils von 11 bis 17 Uhr open house. Alle sind herzlich eingeladen: Bodmerstr. 8, Zürich (eine Tram-Station vor Bahnhof Enge, zwei Stationen vor dem Riedbergmuseum! Zudem eine überaus sehenswerte Ausstellung, die eine Reise lohnt.)

Vaterland

Freitag 24. Nov. 1995