



**Evi Kliemand**  
**Die Schättin**  
**(oder die Schlangenspur)**

Ca. 110 S. 17 s/w Abb., broschiert; Fr.25. -  
ISBN 88. 7155. 014. 5 (erscheint Sommer 1993)

*Bei zahlreichen Gelegenheiten im In- und Ausland, auch anlässlich ihrer Ausstellungen, hat die Autorin während der letzten Jahre Lesungen mit Texten aus "Die Schättin" konstellierte. "Die Schättin" ist dem Publikum zu einer Art Begleit-Erscheinung geworden. Wir freuen uns, dass der gesamte Text als Buch vorliegen wird.*

*Rolf Eichler schreibt in seinem Nachwort:*

*"Es ist nicht von ungefähr, wenn der Schatten und die Schlange bei Evi Kliemand zum Doppelmotiv werden. Als Zeichen stehen sie für die Lebendigkeit, seine Janusköpfigkeit von Schönheit und Schmerz. Diese beharrlich zu verschränken, macht die Kraft der Texte aus, die das Zentrum ihres Sinnes stets umkreisen, es nie festmachen und so im endlosen Aufschub unser Interesse offenhalten für das, was ihnen folgt."*

*Der vielgliedrige Text streift Themen, welche nicht nur das Schaffen der Schriftstellerin sondern ebenso jenes der Malerin nachhaltig mitbestimmt hatten, sie stehen vor allem für den "Conflux", den Zusammenfluss der Gegensätze, die Jonction und den Umgang mit entscheidenden Randaspekten, hin und wieder unmittelbar vor der Tür. Auch vor der Tür ihrer Ateliers. Verbindlich die Standorte.*

*Vorschau:*

*Eine umfassende Ausstellung zur Malerei von Evi Kliemand findet April - Mai 1994 in der Pinacoteca Casa Rusca in Locarno statt. Dazu erscheint ein Katalog. Die Künstlerin lebt und arbeitet in Liechtenstein (Atelier im Tessin)*

*Verlag: Edizioni Gottardo  
CH-6901 Lugano, via Frasca 3  
Tel. 091.23.56.77 - Fax 091.220.171*

◀ **Fotogramm aus:**  
*Die Schättin (oder die Schlangenspur) 1988-1990, Privatsammlung*