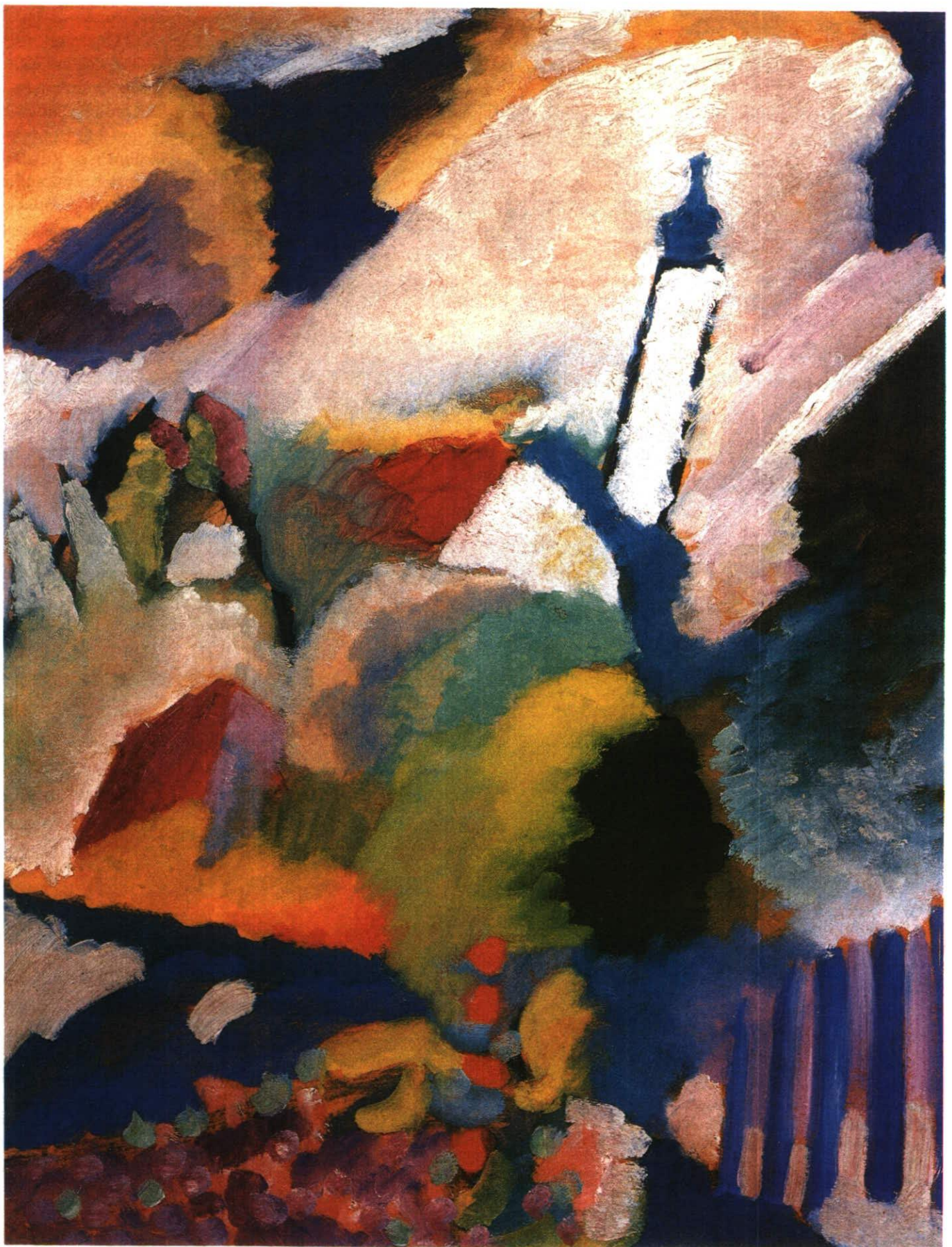


BENTELI VERLAG

Neuerscheinungen 1989/90



Aus dem Kandinsky-Katalog: Murnau mit Kirche, 1910



Evi Kliemand Das Bildschaffen

Mit Beiträgen von Beat Stutzer,
Rudolf Sagmeister, Iso Camartin
und Katarina Holländer

22,5×27 cm, 162 Seiten, 34 Farb- und
über 100 Schwarzweissabbildungen,
farbige Broschur mit Klappen,
Fr. 48.- / DM 56.-
ISBN 3-7165-0677-X

Das vorliegende Buch gibt Aufschluss über das Bildschaffen zweier Jahrzehnte der in Liechtenstein lebenden Malerin und Lyrikerin Evi Kliemand. Im Vordergrund stehen die jüngsten Bildzyklen «Gras» und «Häutung» sowie «Das grosse Schlangenbild oder das verletzte Herz der Erde».

Die Schlange als das sich häutende Erdtier nimmt die Künstlerin als ein Symbol für Übergang und Verwandlung, für Verbundenheit mit unserer Umwelt und Erde, die uns verlorenzugehen droht. Mit ihrer ganzen Person, Geist und Körper, registriert Evi Kliemand die (Zer)störung unserer Lebensgemeinschaft mit der Natur und fordert uns mit ihren Bildern auf, verschüttete Sichtweisen und Erfahrungen im Alltag wiederzugewinnen.

Vier Autoren kommentieren in ganz unterschiedlicher Sehweise die mit 34 Farb reproduktionen und zahlreichen Schwarzweissabbildungen vorbildlich dokumentierte Retrospektive: Beat

Stutzer, Direktor des Bündner Kunstmuseums Chur, Rudolf Sagmeister, Kunsthistoriker Bregenz, Iso Camartin, Ordinarius für rätoromanische Literatur und Kultur an der ETH und Universität Zürich, und Katarina Holländer.

In dieser reich bebilderten Monographie wird das Bildschaffen Evi Kliemand's erstmals in grossem Umfang in Buchform vorgestellt. Die Werkauswahl im Rückblick (1968 bis 1986) sowie ergänzend ausgewählte Bildbeispiele im Anhang und eine ausführliche Biographie ergeben zusammen mit den Texten einen gültigen Überblick über eine Schaffensphase von 20 Jahren im Werk Evi Kliemand's.

Das Buch enthält auch Prosa-Texte der Künstlerin: «Gleichzeitig kann ich mich begreifen. Gleichzeitig sind alle Bilder zu sehen. Wäre es mir möglich, hätte ich alles gleichzeitig geschaffen . . .»

(Evi Kliemand)

