

EVI KLIEMAND 5. Febr. - 28. Febr. 1987

1. Komposition, Sommer 1986	Acryl auf Lwd., 1986	90x110cm	Fr. 7,000.-
2. Lavadina. Die Bäume, 1986	Acryl auf Lwd., 1986	110x90cm	" 7,000.-
3. Landschaftlicher Raum (vgl. Buch "Ohne zurückzublicken" Abb. 3 und Kunstkarten)	Acryl auf Lwd., 1977	110x120 cm	" 8,000.-
4. Patmos 1977	Acryl auf Lwd., 1977	110x120 cm	" 7,000.-
5. Aus Stationen: Passion	Collage 1974		" 1,200.-
6. Aus Stationen	Collage 1974		" 1,500.-
7. Aus Stationen: Ostern	Collage auf Lwd., 1974		Privatsammlung
8. Fenster-Stilleben (vgl. Abb. im Liechtenstein-Almanach, S. 103)	Acryl auf Lwd., 1973	150x100cm	
9. Ich	Acryl auf Lwd., 1979	100x100cm	Fr. 6,500.-
10. Selbstbild (vgl. Abb. im Liechtenstein-Almanach, S. 102)	Acryl auf Lwd., 1979	160x110cm	" 8,000.-
11. Raum (vgl. Abb. 2 im Buch "Ohne zurückblicken und Kunstkarten)	Acryl auf Lwd., 1976	100x110cm	" 7,500.-
12. Die drei Bäume	Acryl auf Lwd., 1986	140x90cm	" 7,000.-
13. Kleines Brückenbild I	Tempera, 1986		" 900.-
14. Kleines Brückenbild II	Tempera, 1986		" 900.-
15. Brücken-Gedanken I-III	Tempera, 1986		" 1,200.-
16. Brücke I und II	Tempera, 1983		" 1,000.-
17. Am Fluss (vgl. Plakat und Einladungskarte)	Tempera, 1986		" 1,500.-
18. Landschaftliche Rhythmen	Tempera, 1986		" 1,200.-
19. Eingang zur Synagoge	Grafitstift, 1985		Privatsammlung
20. Tal	Acryl auf Lwd., 1986	90x130 cm	Fr. 6,500.-
21. Kathedrale	Kohlezeichnung, 1983		" 800.-
22. Osternacht Intragna	Oelfarbe/Lithostift, 1983		" 1,800.-
23. Grosse Kleine Landschaft	Tempera, 1986		" 900.-
24. Ein Brücken-Gedanken	Tempera/Grafitstift, 1986		" 900.-
25. Kerkira	Tempera/Grafitstift, 1986		" 900.-
26. Am anderen Ufer (vgl. Abb. 4 im Buch "Ohne zurückblicken und Kunstkarte)	Acryl auf Lwd., 1977	110x120cm	" 8,000.-
27. Manchmal überkommt mich das weite Gefühl auf einer Brücke zu stehn	Tempera, 1986		" 900.-
28. Lavadina. Die Bäume	Tempera, 1986		" 1,200.-
29. Kleine grosse Landschaft	Tempera, 1986		" 1,000.-

30. Am Rhein	Tempera, 1986		Fr.	1,400.-
31. Am Rhein	Tempera, 1986		"	1,000.-
32. Am See	Tempera, 1986		"	700.-
33. Der Berg I	Tempera, 1986		"	800.-
34. Der Berg II	Tempera, 1986		"	900.-
35. Kloster mit weissem Holunder	Tempera, 1986		"	900.-
36. Epifania	Kohlenzeichnung, 1983		"	500.-
Entrée:				
37. Komposition "Das Geheimnis der Innenstadt I"	Acryl auf Lwd., 1986	120x130cm	"	7,000.-
38. Komposition "Das Geheimnis der Innenstadt II"	Acryl auf Lwd., 1986	110x121cm	"	6,500.-
39. Spiegelung	Acryl auf Lwd., 1986	90x100cm	"	5,500.-
40. Komposition "Das Geheimnis der Innenstadt III"	Acryl auf Lwd., 1986	180x180cm	"	8,000.-
im Fenster:				
41. Zwischen Himmel und Erde	Tempera mit Grafitstift 1986		"	800.-
42. Die drei Bäume	Kohlezeichnung 1981		"	1,500.-
43. Mein Sessel	Tempera 1986		"	1,200.-
44. Ponte Cavalli	Tempera 1986		"	700.-
Rest. Commercio:				
45. Darbringung I	Tempera, 1974		"	900.-
46. Darbringung II	Pastell, 1976		"	1,000.-
47. Doppelzeichen	Pastell, 1975		"	1,000.-
48. Die drei Brücken	Kohlezeichnung, 1981 (Original von Litho)		"	1,200.-
49. Vier Studien zu Bäumen	Pastell, 1978		"	1,200.-
50. Kleine Landschaft	Tempera, 1986		"	700.-
51. Lavadina. Atelier-Blick	Tempera, 1986		"	800.-
52. Flut	Fettstiftzeichnung, 1981		"	1,200.-
Rest. Commi-Halle:				
53. Am Ufer	Acryl auf Lwd., 1986	90x130cm	"	5,000.-
54. Am Fluss	Acryl auf Lwd., 1986	115x90cm	"	5,000.-
55. Die Brücke	Acryl auf Lwd., 1982	110x120cm	"	5,000.-
56. Landschaft mit Brücke	Fettstift-Zeichnung		"	1,800.-
57. Bern	Fettkreide - 1.8.1985		"	1,500.-