

I

EIN MASSGEBLICHER GEBÄUDE-URTYP AN HANGLAGE: DIE STÄLLE

EINIGE REFLEXIONEN

MIT DEN HOHEN GESCHLOSSENEN STÄLLEN, DIE SICH NOCH IM DORF- UND WEILERBEREICH ERHALTEN HABEN, ERHÄLT SICH NOCH EIN ARCHAISCH AUSSERORDENTLICH SCHÖNER GRUNDTYP VON GEBÄUDE, EIN ÜBER DEN GESAMTEN BERGHANG GESTREUTE STRUKTUR, EIN DIALOG ZWISCHEN NATUR UND EINER ARCHITEKTONISCHEN GRUNDFORM, DIE, SO KONTRAPUNKTISCH SIE SICH DARIN BENIMMT, EINEN GEWACHSENEN BESTANDTEIL UNSERER KULTURLANDSCHAFT AM BERG DARSTELLT. JE LOSGELÖSTER - UND VIELLEICHT AUCH FREMDER - SICH DIESE STÄLLE VOR DER NEUEREN SIEDLUNGS-ARCHITEKTUR AUCH AUSNEHMEN MAG, DESTO DEUTLICHER TRITT DIE WICHTIGKEIT DIESER LÄNDLICH-KLASSISCH ZU NENNENDEN URFORMEN DER STÄLLE AN UNSEREN HANGLAGEN INS BEWUSSTSEIN. IHRE BEDEUTUNG VERLAGERT SICH HEUTE ETWAS VERMEHRT VON DER FUNKTION DES ZWECKGEBÄUDES (STALL UND TEND) AUCH AUF IHRE OPTISCHE FUNKTION.

WENN WIR VON "BANN-WALD" REDEN, SO DÜRFTE WIR VIELLEICHT VOR DIESER URFORM DER STÄLLE, DEREN ERSCHEINUNG INNERHALB VON SIEDLUNG UND LANDSCHAFT, IM ÜBERTRAGENEN SINN VON "BANN-FORMEN" INNERHALB UNSERER NATUR DER MITTLEREN BERGLAGE SPRECHEN. ES IST INTERESSANT ZU SEHEN, DASS MIT GEWINNENDER HÖHE SICH DAS ARCHITEKTONISCHE MASS DES URFÖRMIGEN GEBÄUDETYPUS DER STÄLLE VERKLEINERT, ÄHNLICH WIE ES DER WALD TUT ZWISCHEN DER MONTANEN UND SUBALPINEN STUFE, DER WECHSEL VON BUCHEN-, TANNEN-, LÄRCHEN-, AHORN-BESTAND ETC ZU DEN LEGFÖHREN UND ANDEREM KLEINWUCHS AN DER BAUMGRENZE. DIESES STUFENWEISE KLEINERWERDEN DER STÄLLE HAT SELBSTVERSTÄNDLICH MIT DEREN FUNKTIONS VERÄNDERUNG ZU TUN, IN DORF- UND WEILERBEREICH SIND ES DURCHSCHNITTLICH DIE HOHEN GROSSEN HOLZKUBEN, SCHON Z.B. AUF GNALP IST ES DER ETWAS GEDRUNGENERE TYPUS, NOCH IMMER EINE KOMBINATION VON VIEHHALTUNG UND HEUTLAGERUNG, ERST DARÜBER, SILUM Z.B. WIRD DER GRUNDTYPUS IN GERADE-ZU MINIATURHAFTER REPETITIONSFORM ZUR HEUHÜTTE. VIELLEICHT HABEN DIE HEUHÜTTEN UND DER MITTLERE TYPUS NOCH MEHR CHANCEN ERHALTEN ZU BLEIBEN, ALS DER HAUPTTYPUS IN DORF-UND WEILERNÄHE, DIESEN ZU VERLIEREN, BEDEUTETE ABER EINEN GROSSEN VERLUST UNSERER GEWACHSENDSTEN NATUR - KULTUR-DIALEKTIK.

DA WIR IN UNSEREM LAND NUR SEHR WENIGE EIGENTLICHE STRUKTUREN VON KULTUR-NATUR-DIALEKTIK AUFZUWEISEN HABEN, KEINE EIGENTLICHE EINGLIEDERUNG ODER ANPASSUNG SONDERN EINE ÜBERAUS STRENGE POLARITÄT, MÜSSTE UNS DIESES KONSEQUENTE ELEMENT DER FAST FENSTERLOSEN HOLZ-KUBEN MIT IHREM GIEBELDACH (FRÜHER WAREN ES SCHINDEL- HEUTE SIND ES ETERNIT- ODER ZIEGELDÄCHER) ALS EIN MASSGEBLICHES ELEMENT UNSERER NUTZUNGSLANDSCHAFT BESCHÄFTIGEN, D.H. WIR MÜSSTEN VERSUCHEN, DIE NOCH BLEIBENDE STRUKTUR IRGENDWIE ZU SCHÜTZEN. DIESE MARKANTEN STALLFORMEN WERDEN KAUM VON ANDEREM ERSETZT WERDEN KÖNNEN, SIE SIND UNERSETZLICH. SIE AUCH SCHAFFEN EINE VERBINDUNG VON BEBAUTER, BESTELLTER, KULTIVIERTER LANDSCHAFT (WEIDEN) UND FREIER BERGHANGLAGE (WALD, FELS), UND SIE SIND VERBINDUNGSFORMEN VON LÄNDSCHAFT UND SIEDLUNG.

ZWAR GEHT ES VOR ALLEM UM DIE GRUNDSÄTZLICHE URFORM DER STALLGEBÄUDE, DIESE DUNKELN KUBEN, ABER ES IST KLAR, DASS OPTISCH AUCH DIE UNVERGLEICHLICHE STOFFLICHKEIT, DIE MATERIALBESCHAFFENHEIT, MITSPIELT, DIE VIELLEICHT ÜBER JAHRZEHNTE - ODER LÄNGER - DURCH WIND, WETTER, SONNE ERZEUGT WORDEN IST, SÜDWÄRTS UND WESTWÄRTS ROTGOLDEN VERBRANNT UND NORDWÄRTS SILBERGRAU VERFÄRBTES HOLZ.

DAS, WAS DIE STÄLLE FÜR UNSERE HANGLAGEN BEDEUTEN, IST EIN EINZIGARTIGES REFERENZ-MASS, DAS BEZUGS-MASS EINER URFORM. UND WENN WIR VON SCHÖNHEIT SPRECHEN, VON DER KULTUR EINER LANDSCHAFT, SO SIND DIESE DURCH DAS DORF, DIE WEILER UND ZERSIEDLUNGEN UND ÜBER DIE OBEREN HANGLAGEN GESTREUTEN STÄLLE VON EINER SO GROSSEN BEDEUTUNG, WEIL SIE , ALS ÜBER URZEITEN BEREINIGTE FORM, DURCH IHRE PROPORTIONEN SCHÖN UND IM WORTWÖRTLICHEN SINN MASSGEBLICH SIND. DIESE STÄLLE SIND VOR DER NATUR REFERENZMASSE, WIE ES Z.B. DER MENSCHLICHE KÖRPER FÜR EIN HAUS SEIN KANN.

III

EIN GEBÄUDE-URTYP KÖNNTE VERLOREN GEHEN

NUR SCHON IN DEN LETZTEN BEIDEN JAHREN SIND - ÜBERLEGUNGSMÄSSIG OFT AUS VERSTÄNDLICHEN GRÜNDEN - MEHRERE STÄLLE VERSCHWUNDEN, DAS HEISST ABGEBROCHEN WORDEN, BESCHLEUNIGTER VORGANG, DER EINEN VERLUST EINER ELEMENTAREN, UNWIDERBRINGLICHEN STRUKTUR VORAUSSEHEN LIESSE, SOFERN WIR UNS DIE EBEN ERLÄUTERTEN FUNKTION DIESER GEBÄUDE INNERHALB UNSERER LANDSCHAFT UND SIEDLUNG NICHT IM AUGE BEHALTEN. STÄLLE WERDEN NICHT NUR WIE VERMUTET AUS PRIVATER INITIATIVE ABGEBROCHEN, SONDERN ES GESCHEHEN AUCH ABBRÜCHE, DIE DURCH DIE MELIORATION VOM LANDESBAMT VERORDNET WURDEN, WIE AUCH IMMER, ES IST DAMIT DER IMPULS VERBUNDEN, NACH EINER LÖSUNG - WENN NÖTIG NACH EINER ZWISCHENLÖSUNG ZU SUCHEN.

VERSTÄNDLICH, DASS MANCHE STÄLLE IHRE FUNKTION VERLIEREN IN UNSERER ZEIT. DER ABBAU UND DER WIEDERAUFBAU - SYSTEMATISCH MIT DENSELBEIN BESTANDTEILEN, DEM ALTEN BAUMATERIAL - WÄRE FÜR DIE HOLZHÜTTEN VON BERGGEBIETEN NICHTS BEFREMDLICHES, IM GEGENTEIL, DAS IST EIN JAHRHUNDERTER ALTER USUS. ES GIBT HÜTTEN, DIE WURDEN Z.B. IM STEG VOR LANGER, LANGER ZEIT ABGEBAUT UND AM TRIESNERBERG - ZWAR MIT EINEM NEUEN FUNDAMENT - WIEDER AUFGERICHTET.

VIELLEICHT WÄRE DAS EIN FINGERZEIG, FÜR JENE STALLGEBÄUDE, DEREN ABBRUCH TATSÄCHLICH UNUMGÄNGLICH IST. ANSTATT DIESE ABZUBRECHEN, KÖNNTEN DIESE SYSTEMATISCH ABGEBAUT WERDEN, UM AUF PRIVATER-ODER AUF LANDESEBENE ODER GEMEINDEEBENE WIEDERAUFGEBAUT ZU WERDEN ODER UM DEREN MATERIALIEN BIS ZU EINER GÜLTIGEN LÖSUNG ZU BEWAHREN.

NATÜRLICH IST DER STANDORT UND AUCH DIE, WIE INTUITIV VON UNSEREN VORVÄTERN GEWÄHLTE, AUSRICHTUNG DER GEBÄUDE DAMIT NICHT ERHALTEN, ABER FÜR DIE AUSNAHMEFÄLLE BÖTE SICH DARIN ZUMINDEST EINE MÖGLICHKEIT DER ERHALTUNG. VIELLEICHT ZEICHNET SICH, WENN WIR SIE NICHT KENNEN, IN DER ZUKUNFT EINE DEUTLICHERE LÖSUNG AB.