

ARC-en-Ciel (Der Regenbogen)
von Georges Perckoff
mit Holzschnitten von Robert Altmann
Edition Brundor 1968
im Gesamtverzeichnis auf Seite 45 und
69.

Der Text ist eine verschlüsselte Darstellung der Ereignisse während der Kriegsjahre in Liechtenstein. Die Erzählung spielt sich ab in einem kleinen Ort der Schweiz. Die Landschaftsdarstellungen in den Holzschnitten sind grösstenteils liechtensteinische Landschaften.

Die Autorin (ihr wirklicher Name Helene Deicha-Repmann) verweilte einige Wochen in Vaduz kurz nach Beendigung des Krieges. Sie wohnte im Hause meiner Eltern.

Erhalten im
Januar 2005

Robert Altmann
10 Jan 2005