

MOSCHNITSCHKA SEE 1992/93

„...dass Gott aus Gründen, die uns noch unbekannt sind, ein Zeitalter der Körperkultur herauf zu führen scheint, denn das Einzige, was den Ideen einigermaßen Halt gibt, ist der Körper, zu dem sie gehören.“

(Robert Musil „Der Mann ohne Eigenschaften“)

Idee und Projektleitung: Helga Wiedmann

Mitarbeit: Naomi Mizuno

1. Ein Bild des Wassers

2. Er ist ein praktischer Schutz für den Parkettboden im Festsaal. Der Terrassenkies wurde durch den Schilfgürtel für den Besucher „entrückt“. Die Steine gelangen somit nicht mehr in den Festsaal

3. Der Bootsteg als eine Steinsammlung aus fast vergessenen Beständen des Hauses

4. Ist eine Kraftkammer unter freiem Himmel, gewidmet der österreichischen Ruder-WM-Finalistin Gabriele Moschnitschka

