

KUNSTSCHULE
LIECHTENSTEIN

Projekt Dolcissimo

Vorkurs Medien und Materialien

Im Frühsommer 2010 kam Sunhild Wollwage in die Kunsthochschule, um ihr Projekt „Dolcissimo“ vorzustellen. Ihre Absicht war es, mit den Studierenden des Vorkurses des Jahrgangs 2010/2011 eine Ausstellung zum Thema Zucker zu realisieren. Gleich zu Beginn des neuen Schuljahres erläuterte Sunhild Wollwage den neuen Vorkürlern ihre Idee, und die Studierenden bekamen die Aufgabe, sich mit dem Thema Zucker auseinanderzusetzen und bereits Ideen für die Ausstellung zu sammeln.

Im 2. Semester schliesslich wurde das Projekt umgesetzt – zuerst ging es darum, sich mit der Gestaltung eines „Läufers“ auseinanderzusetzen. Aus einzelnen Grund-Platten, die von den Studierenden mit Süssigkeiten bestückt werden sollten, entstand ein Riesen-Teppich. Diese Arbeit wurde von den Studierenden im Atelier von Sunhild Wollwage in Mauren hergestellt.

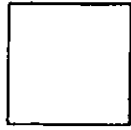
Um die Vorkürlern weiter in das Thema Zucker einzuführen, wurde im Kunstgeschichts-Unterricht auf die vielfältigen Erscheinungsformen von Lebensmitteln in der Kunst hingewiesen.

In einem weiteren Schritt ging es darum, in den Bereichen Video, Fotografie und Objekt-Kunst in Einzel- oder Gruppenarbeit zum Thema Zucker eigene Arbeiten zu schaffen, die im Gesamtkomplex der Ausstellung ihren eigenständigen Platz bekommen sollten.

Den Studierenden war es freigestellt, mit welchem Bereich sie sich auseinandersetzen wollten – entstanden sind durchwegs Arbeiten, die durch ihre Frische und den unverkrampften Umgang mit dem Thema überzeugen, die zum Nachdenken anregen und durchaus auch zum Schmunzeln.

churerstrasse 60 . . . postfach 28 . . . fl-9485 nendeln . . . tel +423 375 05 05 . .

fax +423 375 05 06 . . . e-mail office@kunsthochschule.li . . . www.kunsthochschule.li



KUNSTSCHULE
LIECHTENSTEIN

Video

Video ist ein eigenständiges Unterrichtsfach im Vorkurs. Hier geht es darum, Inhalte und Aussagen zu transportieren – bewegte Bilder, untermalt von Sound.

Fotografie

Im Unterricht lernen die Studierenden den Umgang mit der Digitalkamera und wie Bilder am Computer bearbeitet werden können. Die für die Ausstellung ausgewählten Arbeiten stammen von verschiedenen Studierenden des Vorkurses und wurden zu einer „bunten, süssen“ Collage zusammengefügt.

Objekt-Kunst

Hier sind ganz unterschiedliche Dinge entstanden – eine geheimnisvolles hängendes Objekt (nebst süssem Inhalt) mit Baseball-Schläger; ein Rätsel, das man entziffern kann; eine Hand, die aus einem Zuckerberg herauskommt; eine Kaugummi-Skulptur mit Schuhen; eine Fotografie mit Modell und Zuckerwatte und schliesslich Unterwäsche aus Süssigkeiten, die an einer Leine hängen.

Beteiligte Dozierende der Kunstschule Liechtenstein: Manuela Gritsch, Mark Staff Brandl, Sepp Köppel,

René Staub und Peter Stobbe.

churerstrasse 60 . . . postfach 28 . . . fl-9485 nendeln . . . tel +423 375 05 05 . . .

fax +423 375 05 06 . . . e-mail office@kunstschule.li . . . www.kunstschule.li