



Luftbild: Leica Geosystems/LandArte

Natürlicher Notausgang

Wann sind die Grenzen ökologischer und sozialer Belastbarkeit überschritten? In diesem fragenden Kontext will die Stuttgarter Künstlerin Sunhild Wollwage ihr Pflanzenbild verstanden wissen. Zu sehen ist «Notausgang» – das Werk ist Teil des St. Galler Jubiläumsprojekts «LandArte» – auf dem Tratthof der Ortsgemeinde Diepoldsau. (rw)

DIENSTAG, 19. AUGUST 2003

TAGBLATT