

MIDI 1302
20.9.99

Quatre artistes européens face aux quatre éléments

Quand un village devient l'inspirateur, suscitant une réflexion et des créations sur le vif

■ Promouvoir l'art contemporain n'est pas chose évidente. Et le faire en plein cœur d'un village de l'arrière-pays biterrois semble l'être encore moins.

C'est pourtant ce que se propose de faire l'association "A sa place", depuis sa création à Roquebrun en 1996. Un pari qui tient ses promesses sur fond d'expositions, de rencontres et d'échanges entre artistes européens, impliquant la population locale dans chacune de ses manifestations.

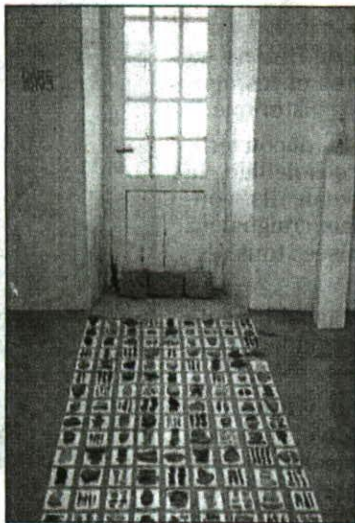
- ▶ De l'art contemporain simplement
- ▶ Du sérieux, de l'humour et de la poésie
- ▶ Regards croisés sur un site caractéristique
- ▶ Vision décalée
- ▶ "Art schisteux"

L'originalité de la démarche repose sur la réalisation de travaux essentiellement liés à l'environnement. Plutôt que d'être un lieu quelconque d'exposition d'art contemporain, Roquebrun en devient l'inspirateur. Le

Le sujet sur lequel viennent se cristalliser des élans créateurs issus des quatre coins d'Europe.

L'an dernier, l'exposition "Dialogue diagonal" présentée au Jardin méditerranéen, proposait une réflexion sur le paysage de Roquebrun et sur l'histoire des hommes et des femmes qui l'ont fait.

"A sa place" récidive et propose cet été une nouvelle exposition. "Vues



Des interventions autour du paysage si particulier de Roquebrun.

devant", s'inscrivant dans la continuité.

Ainsi quatre artistes ont-ils été invités à séjourner sur place, à venir prendre connaissance des lieux et, cette fois, des éléments naturels qui ont déterminé le site.

Des interventions déclinées autour de l'eau, l'air, la terre et le feu qui ont donné à ce coin de terre privilégié l'aspect pittoresque qu'on lui connaît.

Certains découvraient Roquebrun pour la première fois, comme **Sunhild Wollwage**, du Lichtenstein, qui fut frappée par les traces omniprésentes de l'homme dans cet environnement semblant pourtant si préservé. Suivant les chemins balisés de randonnée elle

Artiste se glissant dans la peau d'un lapin !

s'est intéressée aux fragments de roche schisteuse. Ramassant sur son passage les éclats de pierre, elle en a composé un quadrillage soigné, disposé à même le sol, faisant ainsi pendant à une fenêtre ouverte sur le paysage. Idem pour l'arbre symbole, l'olivier, dont les feuilles argentées s'alignent, parfois à demi calcinées.

L'artiste perpignanais **Philippe Jaminet** s'est glissé dans la peau d'un lapin, le temps de réaliser un photo-reportage évoquant le quotidien d'un herbivore et son regard sur Roquebrun posé au ras de terre.

De la vie en communauté à la visite des potagers, des escapades au bord de l'Orb au paysage aperçu à travers

les grillages, sans oublier, là encore, l'intervention de l'homme dans cet univers au ras des pâquerettes, tels ces déchets rouillés ressemblant à des compressions de César.

Ces clichés sont commentés par le héros du jour et non sans ironie, du style : « Souffre et sulfate de cuivre pour protéger les poissons contre l'oidium et le mildiou. » D'autres travaux à découvrir en suivant le fil rouge...

De Finlande, **Outi Markkanen** s'est laissée séduire par la nature environnante. Celle, fragile, pouvant périr par le feu et celle structurée par l'homme dans des rangs de vigne. Et par le vent également, ce souffle qui balaye, efface, érode, soulève la terre sèche et ronge inlassablement les pierres.

En plus d'être un artiste plasticien, le Montpelliérain **Claude Clarbous** est un poète. Disposées dans la cave voûtée de la galerie, ses œuvres réfléchissent le monde d'en haut, comme à l'intérieur d'un miroir concave.

Le ciel repose dans un hamac tendu entre les murs de pierre. L'eau, partout présente, ruisselle à l'intérieur de bulles transparentes, frappées par de minces rais de lumière. Et la tour de guet surplombant le village se retrouve inversée et percée d'un judas dans lequel apparaît une vue de Roquebrun dessinée de mémoire, telle une image gravée dans le souvenir.

Visions croisées d'un village par quatre artistes de passage, une proposition artistique qui mérite qu'on s'y attarde. ●

Danièle HEILIGENSTEIN

► "Vues Devant", exposition visible du jeudi au dimanche et sur rendez-vous, rue de la Channelle à Roquebrun. Contact au 04 67 89 72 40.