

Kornhaus Galerie Weingarten

Ausstellung 21. Januar - 11. Februar 1996

Sunhild Wollwage

Der Mehl-Hand-Schuh und andere Sehgeschichten

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freunde der Kornhaus-Galerie, zur Eröffnung dieser Ausstellung möchte ich Sie namens des Galeriebeirates der Stadt herzlich begrüßen.

Ich freue mich sehr, daß Sie, sehr verehrte Frau Wollwage, heute hier sein können.

Ihnen und Ihrem Laudator, sehr geehrter Herr Allgäuer, ein herzliches Willkommen.

Ein erster Blick durch die Ausstellung, hat Sie, meine Damen und Herren, vielleicht spüren lassen, daß künstlerische Kreativität für uns Besucher etwas mit Irritation, mit Entdecken und Umwerten zu tun hat.

- Irritation unserer Orientierungsmaßstäbe;
vertraute Sehervartungen tragen nicht weiter;

- Entdecken einer Bild - Wirklichkeit, die in ihren tastbaren Einzelementen eher alltäglich, durchaus bekannt ist;
ihre Neuordnung jedoch ist fremd, in der Absolutheit der Bildsysteme kaum mehr berührbar;

- Der Umwertung müssen wir uns aussetzen, wollen wir die Spanne zwischen bestätigendem Wiedererkennen und verstörender Neuordnung als Impuls der Künstlerin aufnehmen:
mit unseren Sinnen, unserem Denken und Erinnern neue Standorte erproben.

Klaus Bodemeyer