

Sunhild Wollwage

Der Mehl-Hand-Schuh und andere Seh-Geschichten



Die Kornhaus Galerie Stadt Weingarten
lädt Sie und Ihre Freunde
zur Eröffnung und
zum Besuch der Ausstellung
herzlich ein.
Gerd Gerber, Oberbürgermeister

Eröffnung: Sonntag, 21. Januar 1996, 11 Uhr
Einführung: Fürstl. Rat Robert Allgäuer
(Fürstentum Liechtenstein)
Dauer der Ausstellung:
vom 21. Januar bis 11. Februar 1996

Öffnungszeiten:
Sonntag 10–12 Uhr, Montag geschlossen,
Dienstag – Samstag 15–18 Uhr

Sunhild Wollwage
Geboren 1938 in Stuttgart
lebt und arbeitet im Fürstentum Liechtenstein (Atelier in Mauren)
Mitglied der GSMBA (Gesellschaft Schweizerischer Maler Bildhauer und Architekten)
Arbeiten in öffentlichem und privatem Besitz
Publikationen in Fachzeitschriften und Katalogen
Seit 1972 Einzel- und Gemeinschaftsausstellungen in Deutschland, England, Frankreich,
Italien, Holland, Luxemburg, Ungarn, Österreich, Polen, Liechtenstein und der Schweiz.
Teilnahme an verschiedenen internationalen Textilbiennalen und -Triennalen
1988 GEDOK-Kunstpreis Berlin

Ausstellungen Auswahl.
1971 Landesbibliothek Vaduz (FL)/Einzelausstellung
1978 1. Biennale der Deutschen Tapissiererei München, (D)
1980 Heimatwerk Zürich (CH)
1983 Minitextilkunst Hannover (D)
1984 5. Internationale Miniaturtextil-Biennale Museum Savaria Szombathely (U)
1987 2. Triennale Internationale de Mini-Textiles Musée d'Art Moderne, Strasbourg (F)
1987 Ecriture Textiles Galerie Filambule, Lausanne (CH)
1987 Deutsche Textilbiennale Deutsches Textilmuseum, Krefeld (D)
1987 Schloss Arbon (CH), Einzelausstellung
1988 Wanderausstellung Zeitgenössisches Kunstschaffen aus Liechtenstein
Feldkirch, München, St. Gallen, Luxemburg, Pfäffikon, Luzern
1988 7. Internationale Miniaturtextil Biennale Museum Savaria, Szombathely (U)
1988 Haus am Lützowplatz Berlin
1989 Waldzeichen mit Martin Walch Pfrundhaus Eschen (FL)
1989 »Landschaft« Ausstellung zum liechtensteinischen Almanach, Schaan (FL)
1990/91 6. deutsche Textilbiennale Textilmuseum Krefeld (D),
Mulhouse (F), Kornhaus Bern (CH)
1990 Textilarbeiten (Einzelausstellung) GEDOK Haus Stuttgart
1990 Experimentelle Textilarbeiten (Einzelausstellung) Theater am Saumarkt Feldkirch (A)
1990 3. Triennale Internationale de Minitextiles Strasbourg und Italien
(Wanderausstellung)
1992 »Le cercle de la mémoire« Textile Suisse 92 Lausanne
1992 International Triennale of Tapestry, Lodz (P)
1993 Frauenzimmer, drei Künstlerinnen aus Liechtenstein, Katharinen St. Gallen (CH)
1993/94 FLEXIBLE pan-european art Bayreuth (D), Tilburg (NL), Manchester (GB),
Wrocław (P)
1993 Installationen im Pfrundhaus Eschen (FL)
1993 »Stadtgespräche« Schuplatz Wien, zusammen mit Martin Walch
1993 Nahaufnahme, Galerie Thurnherr, Au (CH), Einzelausstellung
1994 Schrift Spur Bild, Galerie Lände Kressbronn/Bodensee (D)
1995 ON TOUR, Kunsthalle Wil (CH)
1995 Projekt TOD, Lände Kressbronn/Bodensee (D)
1995 GEUM URBANUM oder die alltägliche Sammelleidenschaft TAK-Galerie Schaan (FL)
1995 Künstlerinnen und Künstler aus Liechtenstein
in Tirol Schloss Büchsenhausen Innsbruck (A)