



Sunhild Wollwage

Geboren 1938 in Stuttgart lebt und arbeitet im Fürstentum Liechtenstein in Mauren.
Mitglied der GSMBA (Gesellschaft Schweizerischer Maler Bildhauer und Architekten).
Arbeiten im öffentlichen und privatem Besitz
Publikationen in Fachzeitschriften und Katalogen.
Seit 1971 Einzel- und Gemeinschaftsausstellungen in Deutschland, England, Frankreich,
Italien, Holland, Luxemburg, Ungarn, Österreich, Polen, Liechtenstein und der Schweiz.

1988 GEDOK-Kunstpreis Berlin

Ausstellungen Auswahl:

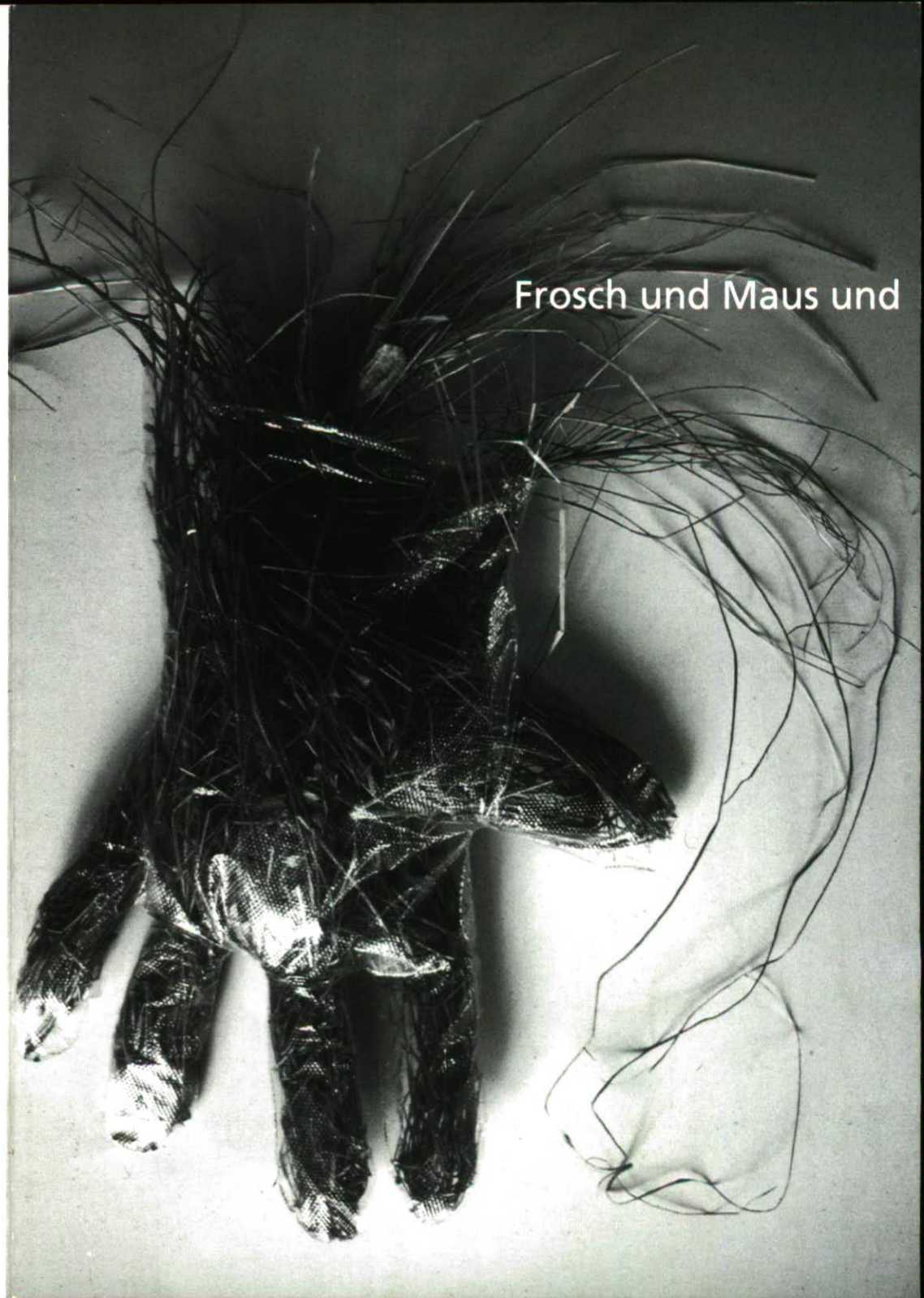
- 1971 Landesbibliothek Vaduz (FL), Einzelausstellung
- 1978 1. Biennale der Deutschen Tapissiererei München (D)
- 1980 Heimatwerk Zürich (CH)
- 1983 Minitextilkunst Hannover (D)
- 1984 5. Internationale Miniaturtextil-Biennale Museum Savaria Szombatheley (U)
- 1987 2. Triennale Internationale de Mini-Textiles Musée d'Art Moderne, Strasbourg (F)
- 1987 Ecriture Textiles, Galerie Filambule, Lausanne (CH)
- 1987 Deutsche Textilbiennale Deutsches Textilmuseum Krefeld (D)
- 1987 Schloss Arbon (CH), Einzelausstellung
- 1988 Wanderausstellung "Zeitgenössisches Kunstschaffen aus Liechtenstein", Feldkirch, München, St. Gallen, Luxemburg, Pfäffikon und Luzern
- 1988 7. Internationale Miniaturtextil Biennale Museum Savaria, Szombatheley (U)
- 1988 Haus am Lützowplatz, Berlin (D)
- 1989 Waldzeichen mit Martin Walch, Pfrundhaus Eschen (FL)
- 1989 "Landschaft" Ausstellung zum Liechtensteinischen Almanach, Schaan (FL)
- 1990/91 6. Deutsche Textilbiennale, Textilmuseum Krefeld (D), Mulhouse (F), Kornhaus Bern (CH)
- 1990 Textilarbeiten, GEDOK-Haus Stuttgart, Einzelausstellung
- 1990 Experimentelle Textilarbeiten, Theater am Saumarkt, Feldkich (A), Einzelausstellung
- 1990 3. Triennale Internationale de Minitextiles Strasbourg und Italien, Wanderausstellung
- 1092 "Le cercle de la mémoire" Textile Suisse 92, Lausanne
- 1992 International Triennale of Tapestry, Lodz (P)
- 1993 Frauenzimmer, drei Künstlerinnen aus Liechtenstein, Katharinen St. Gallen (CH)
- 1993/94 Flexible pan-european art Bayreuth (D), Tilburg (NL), Manchseter (GB), Wroclaw (P)
- 1993 Installationen im Pfrundhaus Eschen (FL)
- 1993 "Stadtgespräche" Schauplatz Wien (A), zusammen mit Martin Walch
- 1993 Nahaufnahme, Galerie Thurnherr, Au (CH), Einzelausstellung
- 1994 Schrift Spur Bild, Galerie Lände Kressbronn, Bodensee (D)
- 1995 Geum Urbanum oder Die alltägliche Sammelleidenschaft, Arbeiten 1986 bis 1995
Galerie Theater am Kirchplatz, Schaan (FL), Einzelausstellung

GALERIE THEATER AM KIRCHPLATZ

Reberastrasse, Postfach 483, 9494 Schaan, Fürstentum Liechtenstein
Telefon 075 - 232 91 22/23, Fax 075 - 232 91 80

Die TaK-Galerie ist Montag bis Freitag von 10-12 und 15-18 Uhr geöffnet
und jeweils eine Stunde vor Beginn der Vorstellungen im TaK oder nach telefonischer Vereinbarung

Ausschnitt aus der Installation "Futteral"



Frosch und Maus und

Kindertränen,
Wut und **Liebe**,
Knete, Teig und Herzgespann.

Teer und Dreck und Brillenschötchen,
Tannenwald und Tausendschönchen,
Gras und Sand.

Wind und Beeren, Stubenfliegen,
Rosendornen, Vogelsingen, Schieferblatt.

Sunhild Wollwage

Die Galerie Theater am Kirchplatz Schaan
lädt Sie und Ihre Freunde herzlich ein
zur Eröffnung der Ausstellung

Sunhild Wollwage

Geum Urbanum
oder Die alltägliche Sammelleidenschaft
- Arbeiten 1986 bis 1995 -

am Sonntag, 30. April 1995, 11 Uhr ✓

Frau Regierungsrätin Dr. Andrea Willi spricht.
Rahel Laukas-Gabathuler (Cello)
und Imelda Biedermann (Violine) musizieren.

Die Ausstellung dauert bis 18. Juni 1995