

## ZUM EINER ARBEIT

### NAHAUFNAHME

DIE NÄHE INTERESSIERT MICH.

DAS UM MICH HERUM INTERESSIERT MICH.

~~ICH HABE~~ IN MIR IST KEIN FERNWEH!

DAS SENSATIONELLE SPIELT SICH IN DER  
NÄHE AB.

DAS LEBEN U. DESSEN TIEFE IST SPGLTAKULÄR  
AUF JEDEN  $cm^2$  ERDE.

ICH FÜGE DAS SICHTBARE ZU MEINEM  
SINNEENTDENKEN + WERDE WISSENDER.

### VIDEO (MARTIN TICH)

~~DAS EI <sup>IST</sup> SEINER WESEN NACH ZERBRECHLICH~~

~~AUSGESETZT AUF & LANGEN | BIEGSAMEN~~

~~STÄBEN~~ AUF LANGEN BIEGSAMEN

STÄBEN IST DAS EI SEINER ZER-

BRECHLICHKEIT NOCH MEHR AUS-

GESETZT: IN SEINER DOPPEL AUS-

SÄGE ~~ABER~~ AUCH DURCH GETUSCHEL



UND GESCHWÄTZIGKEIT — EIER —  
KÖPFE.

FLIEGEN : (MARTIN + ICH)

ASSOCIATION      SCHMUCKSTÜCKE  
                                 AUF SAMTKISSEN

↓ aus diesen beiden Arbeiten resultieren  
meine neuen Arbeiten)

NAHAUFNAHMEN (BILDER) - KATALOG

NAHAUFNAHMEN SIND TEILAUFNAHMEN.

DU FINDE DIE TEILE, DIE EINST  
ALS GANZES IM LEBEN FUNKTIONIEREN  
U. GEBE IHNER VISUELL NEUE  
FUNKTIONEN.

MEINE      WISSENSCHAFTLICH WIRKENDE  
DIE SERIELLE DARSTELLUNG  
IST EINE NOTWENDIGKEIT ~~ZU~~.

JEDES GLEICH BENANNTE TEIL  
UNTERSCHIEDET SICH WESENTLICH  
VOM GLEICH BENANNTE TEIL.

MAN HÜTE SICH SEINER AUGEN ZU-  
VIEL GESCHWÄTZIGKEIT AUFZU-  
DRÄNGEN UND IHM DAS EIGENE  
SEHEN ZU NEHMEN.