

# Verborgenes im Gasometer

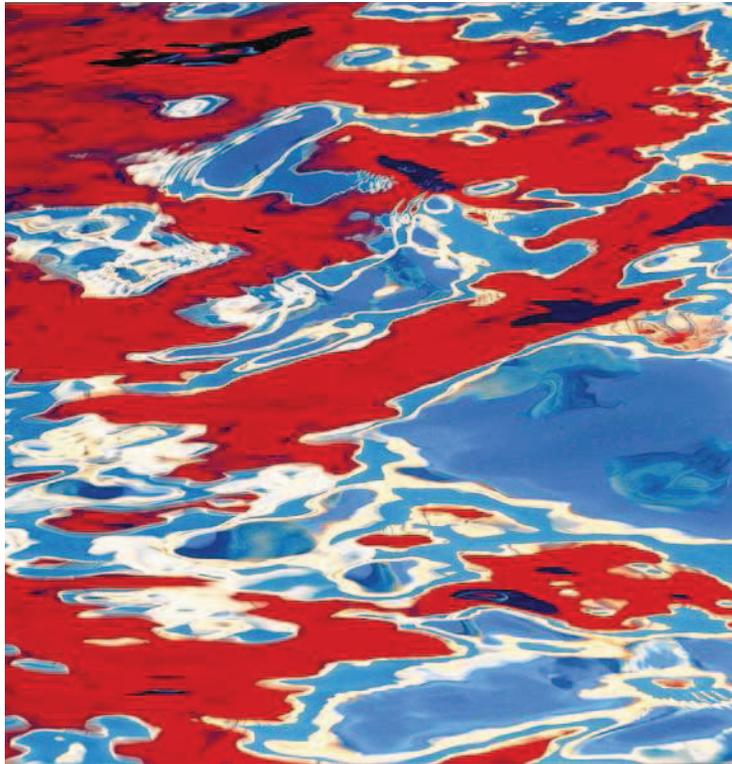
**Am kommenden Donnerstag, 11. Oktober, um 19 Uhr, eröffnet im Gasometer die Ausstellung «Verborgenes» mit Fotografien von Maria-Luise Schwizer und audiovisuellen Installationen von Matthias Frommelt.**

*Triesen.* – Die beiden Triesner Maria-Luise Schwizer und Matthias Frommelt verbindet nicht nur die Heimatgemeinde: Beide sind am selben Dorfbach aufgewachsen, beide haben sich in ihrer Arbeit immer wieder mit der Natur und dem Element Wasser beschäftigt. Auch die Neugier und die Suche nach dem Ungesehenen oder Ungehörten in der Umgebungswelt verbindet sie.

Mit den Elementen Fotografie, interaktiven Klangarbeiten und audiovisuellen Installationen werden dieselben oder ähnliche Themen auf völlig unterschiedliche Art und Weise bearbeitet und umgesetzt. Dabei stehen das genaue Beobachten und Hinhören sowie die Urformen verschiedener Naturerscheinungen im Zentrum. Das gefundene Bild, der gefundene Ton wird festgehalten, extrahiert und in einem neuen Kontext zum Wirken gebracht.

## Abstrakte Bild- und Farbwelten

Die aktuellen Arbeiten von Maria-Luise Schwizer beschäftigen sich mit der Bewegung von Oberflächen. Die verwendete Aufnahmetechnik – ohne nachträgliche Verfälschung – lässt die abgebildeten Flächen ruhig werden, zeigt Momentaufnahmen und feine Strukturen in überraschenden Kompositionen. Abstrakte Bild- und Farbwelten, die aber unveränderten Naturfotografien zugrunde liegen, eröffnen sich dem Betrachter. Licht und Farbe in den Fotografien führen in eine unerwartete Bildsprache, die oft an



**Fotografien, die in ihrer Bildsprache oft an Malerei grenzen:** Maria-Luise Schwizer zeigt Momentaufnahmen in überraschenden Kompositionen. Bild pd

die Malerei grenzt. Neben den abstrakt wirkenden Oberflächenfotografien zeigt Maria-Luise Schwizer eine beeindruckende Serie von Porträtstudien. Das fotografische Herausarbeiten des charakteristischen Wesens der abgebildeten Personen bestimmt diese Arbeiten. Die höchst sensible Erfassung von Emotionen und Persönlichkeiten beeindruckt in puristischer Schwarz-Weiss-Fotografie.

Maria-Luise Schwizer wurde 1961 in Triesen geboren. Ihre Ausbildung zur Fotografin bekam sie an den Kunstschulen in Zürich und in Liech-

tenstein. Lange Zeit arbeitete sie als freie Pressefotografin im In- und Ausland. Ihre Arbeiten konnten schon in zahlreichen Ausstellungen und Publikationen gesehen werden.

## Neue, unvorhersehbare Klangwelten

Matthias Frommelts Arbeiten nehmen die Dynamik der Bewegung, die in den Fotoarbeiten von Schwizer zum Ausdruck kommt, auf. Die Wechselwirkung zwischen akustischem und visuellem Sinn hat in der kompositorischen Arbeit von Frommelt immer schon grosse Bedeutung. In den ab

Donnerstag im Gasometer gezeigten Klang- und Videoarbeiten wird dieser Ansatz weiterentwickelt. Die Grundlage der Klänge bildet wie bei den Fotografien natürliches Material, Tonaufnahmen aus der Natur. Mittels Bildanalysedaten, die von einem Computerprogramm in Echtzeit aus dem Video gerechnet werden, wird dieses Klangmaterial neu geformt. Die Musik entsteht aus den Bildern oder aus Geräuschen, die die Besucher in der Ausstellung verursachen. Dadurch entstehen neue, unvorhergesehene Klangwelten, die einerseits mit den Fotografien korrespondieren, andererseits den Betrachter in eine andere Welt entführen.

Matthias Frommelt, geb. 1975 in Triesen, arbeite als Audio Engineer und Komponist. Die SAE in Zürich, die Jazzschule Zürich, die Musikakademie in Wien und die Zürcher Hochschule der Künste sind Stationen in seiner Ausbildung. Seit 2008 arbeitet Frommelt neben anderen Tätigkeiten immer wieder mit Klanginstallationen im Kunstbereich.

An der Vernissage am Donnerstag, um 19 Uhr, spricht Susanne Popp und Matthias Frommelt spielt experimentelle Musik. (pd)

## Fotografie und Klang

11. Oktober bis 11. November  
Öffnungszeiten: freitags 16–20 Uhr; samstags/sonntags 14–18 Uhr

Ausstellungseröffnung  
Donnerstag, 11. Oktober, 19 Uhr  
mit experimentellen Klängen von Matthias Frommelt

Rundgang Dorfbach  
Sonntag, 4. November, 13.30 Uhr,  
Treffpunkt: Gasometer