

ECKHARD WOLLWAGE
STEINMETZ & BILDHÄUER

BERICHT ÜBER
DAS DRITTE QUARTAL
MEINES WERKJAHRES.

AN DEN
KULTURBERAT DER
FÜRSTLICHEN REGIERUNG
HERRENGASSE 2
8490 VADUZ

OSTERN 2002

BEWEGUNG IM STEIN
IM LAUF DES ERSTEN QUARTALS IM NEUN
JAHR AN VERSCHIEDENEN ORTEN IMMER WIEDER
FLUSSKIESELSTEINE GEFUNDEN;
DARAUS IDEEN ABGELEITET,
IM FLUSSBETT, RHEIN UND MAGGIA, AN
VERSCHIEDENEN STELLEN MIT KIESELN
GEARBEITET, SKULPTUREN UND TÜRME GEBAUT
STUDIEN GEMACHT UND PHOTOS; DABEI ETS
ENTDECKT, EISTORMEN VOM SPRITZWASSER IM
BACHBETT UND VOM FROST DANEBEN; STEINE
MIT WASSER DURCH EIN WIRKEN VON FROST
VERKEBT, BEIM AUFTAUEN IST ALLES ZER-
FALLEN. STEINE ALS BRÜCKE ZWISCHEN
SEHR GROSSE STEINE GESPAUNT. BEI MOND-

ECKHARD WOLLWAGE
STEINMETZ & BILDHAUER

BLATT 2

BERICHT ÜBER DAS 3. QUARTAL MEINES WERK-
JAHRES.

- SCHEIN WOLKEN FOTOGRAFIERT.
MIT DEN OBEN BESCHRIEBENEN EINDRÜCKEN
ANS MODELLIEREN GEGANGEN, MIT TON
MODELLE GESTALTET, HÄNGENGEBLIBBEN, WEITER-
GEMACHT, DURCHGEHALTEN, ERFAHRUNGEN
GEMACHT. WEITERARBEIT AN DER GROSSEN
MARMORSKULPTUR BEI SCHLECHT WETTER.
FERTIG GESCHLIFFEN UND AUFGESTELLT,
MICH BEIM STEIN FÜR SEINE GEDULD BEDANKT
UND IHN ZUM SCHUTZ VOR HERUMFLIEGENDEN
GESTANNSPLITTERN MIT DECKEN EINGEPACKT.
NACHHER AN DER IN INNSBRUCK BEGONNENEN
SKULPTUR WEITERGEARBEITET.
GEDANKEN ZU SOCKELN GEMACHT, IMMER
NOCH IST EINE REISE ZUM SOCKELMEISTER
BRANKUSI NACH PARIS OFFEN.

ECKHARD WOLLWAGE
STEINMETZ & BILDHAUER

BLATT 3

3TES QUARTAL WERKJAHRES-BERICHT.

MEINE SKULPTURENPRÄSENTATION ZUM
WERKJAHR FINDET ALS AUSSTELLUNG IM
ALTEN BALLENLAGER DES SPÖRY VADUZ
STATT. TERMIN ENDE OKTOBER 2002

ICH WARTE ABER NOCH AUF DIE AUSSIEHENDE
BESTÄTIGUNG.

ICH BEDANKE MICH FÜR IHRE UNTERSTÜTZUNG
UND GRÜSSE SIE FREUNDLICH

E. Wollwage

DOPPEL AN MEINE BEGLEITUNG HUGO MARXER