

ECKHARD WOLLWAGE

STEINMETZ & BILDHAUER

AN DEN
KULTURBEIRAT DER
FÜRSTLICHEN REGIERUNG
HERRENGASSE 2 8490 VADUZ
HERRN ARNOLD KIND
POSCHIAVO AM 31.12.01

BEWEGUNG IM STEIN

BERICHT ÜBER DAS 2. QUARTAL MEINES WERKJAHRES
- AB 1. OKT. 01 IN, UND SEIT CARRARA ARBEITE ICH
INTENSIV AM „MARMORTURM“. (TITEL NOCH NICHT FESTGELEGT)
FÜR DIESE GROSSPLASTIK KOMMT MIR JETZT DIE ROMREISE
VOM ANFANG LETZTEN JAHRES UND DIE BEZIEHUNG MIT
PROF. E. KEBER, SOWIE DAS UMFELD VON CARRARA SEHR
ZUGUTE. BIS MITTE OKTOBER LAUDETEN 14 SCHUBKARREN
VOLL TEUREN MARMORSCHUTTS IN DER ABFALLMULDE DER
FIRMA CORSANINI IN CARRARA, WO ICH MICH WIE HUGO
MARXER EINGEMIETET HATTE. BIS DIE SO VORBEBEARBEITETE
SKULPTUR FÜR DIE WEITERARBEIT IN MEINER WERKSTATT
ANKOMMT, ENTSTEHEN KLEINERE PLASTIKEN WIE
GÜDIGA 1 UND 2 AUS FELSEN VON BAUAVSHUBMAT.
AUF DER GLETSCHER MORÄNE GÜDIGEN - ETSCHEN.
DANACH ENTSTANDEN DIE RHEIN FORELLE AUS VALSER
MARMOR UND NACH DEM MODELL EINER KLEINEN RHEIN-
KIEZELS, DIE „ORCHIDEE DES RHEIN“ AUS WACHAUER

ECKHARD WOLLWAGE

STEINMETZ & BILDHAUER

BLATT 2

BERICHT ÜBER DAS 2. QUARTAL MEINES WERKJAHRES.

- MARMOR. DIE CARRARA MARMORSCULPTUR (STATUENMARMOR, GLÄNZT SEIT WEIHNACHTEN IN IHRER FERTIGEN ROHFORM AUF MEINEM ARBEITSTBOCK. - DAS SCHLEIFFEN UND POLIEREN KANN BEGINNEN. INZWISCHEN ENTSTAND AUS ALPENQUARZ EINE "STERNENSAHT". WEIHNACHTEN - NEUJAHR WURDEN FÜR DIE ERSCHLIESSUNG NEUER MATERIALLIEFERANTEN (SERPENTIN) IM BUSCHLAF UND VALMALUNCO GENUTZT. DURCH DIE STRENGE ARBEIT AM STEIN SIND NUR WENIGE NEUE SKIZZEN ENTSTANDEN. GEPLANT SIND STUDIENREISEN NACH VENEZIG UND PARIS → WERKSTÄTTEN VON BRANCUSI UND JAKOMETTI; WEITERS NOCHMALS MATERIALERSCHLIESSUNG IN HESSEN UND NIEDER SACHSEN-DEUTSCHLAND.

ICH BEDANKE MICH FÜR IHRE UNTERSTÜTZUNG UND WÜNSCHE EIN GESEGNETES NEUES JAHR.

E. Wollwage

DOPPEL AN MEINE BEGLEITUNG HUGO MARKER

BESTE GRÜSSE

Schöne