

Kunstraum Engländerbau: Eine Performance zum Abschluss

VADUZ – Am Sonntag endet im Kunstraum Engländerbau um 11 Uhr die interaktive Ausstellung «Transformator» mit einer Performance des Tänzers und Choreographen Paul Wenninger. Die ist letzte Gele-



genheit, die viel beachtete und bespielte Installation zu besichtigen. Unter dem Titel «Real Time Composition» wird der Wiener Tänzer und Choreograph Paul Wenninger an die Installation anknüpfen und sein Spiel mit der Wahrnehmung treiben und vorführen, wie Welten konstruiert werden. Ganz so wie bei dem geheimnisvollen Spielfeld von Martin Walch, starsky und alien productions, steht auch bei ihm das Spielerische im Vordergrund. Gemeinsamer Nenner der Künstler, die sich hier zu einer Gemeinschaftspro-

ANZEIGE

KUNSTRAUM

Engländerbau

9490 Vaduz www.kunstraum.li

duktion gefunden haben, ist die Arbeit mit multimedialen Projekten, bei denen der Betrachter eine zentrale Rolle spielt. Ohne seine Mitwirkung bliebe die Spielfläche leblos, denn nur mit seinen Bewegungen löst er eine Reihe von Klang- und Bildprojektionen aus, die umso komplexer werden, je mehr Personen beteiligt sind. Weitere Informationen unter www.kunstraum.li. Der Eintritt zur Finissage ist frei. (pd)

Volkssblatt

MITTWOCH, 16. JULI 2008