



Stilleben: «Gelbe Rosen» von Katie Weilenmann.

Vernissage und Konzert unter dem Patronat des
British Clubs in Liechtenstein

Katie Weilenmann in der «tangente»

t — Die «tangente» in Eschen lädt diesmal zur Vernissage einer in Liechtenstein verheirateten Engländerin ein: Katie Weilenmann. Die Ausstellung steht unter dem Patronat des British Clubs, dessen Präsident, Bryan Jeeves, mit seiner Jazz-Band für die musikalische Umrahmung sorgen wird.

Katie Weilenmann wurde 1939 in Hull, Yorkshire, geboren und kam 1963 nach Liechtenstein. Als Hausfrau und Mutter von 3 Kindern begann sie relativ spät zu malen. Sie ist Autodidaktin und hat sich mit viel Mühe und Fleiss die praktischen und theoretischen Grundkenntnisse ihres Hobbys erarbeitet. Da sie ein sehr naturverbundener Mensch ist, hat sie mit

Landschaftsmalerei begonnen. Gezeigt werden aber auch Stilleben. Im Mittelpunkt ihrer Bilder sind immer die Farben, das Wechselspiel von Licht und Schatten. Daher ihre Bewunderung und Liebe zu den Impressionisten, insbesondere zu Monet, Pissaro und Sisley.

Die Vernissage findet am Samstag, den 1. März, um 19.30 Uhr statt. Ab ca. 20 Uhr wird die Bryan-Jeeves-Jazz-Band spielen. Zu dieser Veranstaltung sind alle Interessenten herzlich eingeladen. Der Eintritt ist frei. Unsere Abbildung zeigt ein Stilleben — Gelbe Rosen — von Katie Weilenmann, deren Ausstellung am Samstag, den 1. März, in der «tangente» in Eschen eröffnet wird.