

Farbenfrohe Ausstellung mit schwunghaften Bildern

Ölbilder und Gouachen von Katie Weilenmann im Pfrundhaus Eschen – Vernissage am Freitag

Am Freitag, den 20. April 1990 fand im Pfrundhaus in Eschen die Vernissage der 4. Ausstellung «Ölbilder und Gouachen» von Katie Weilenmann statt. Die Künstlerin war bereits vor zehn Jahren und dann nochmals 1983 und 1986 in der Tangente an die Öffentlichkeit getreten. Dieses Mal gaben die schönen, stilvollen Räume des Pfrundhauses den Rahmen für die farbenfrohen, schwunghaften Bilder. Die Ausstellung repräsentiert einen weiteren Schritt in der Entwicklung der Malerin.

Aquarelle waren keine mehr vertreten, sie hat sich auf keine Stilrichtung festgelegt, sondern folgt ihrer Phantasie und Intuition. Ihre maltechnische Entwicklung erlaubt ihr diesen Weg zur abstrakten Malerei, eine schwungvolle, kräftige Pinselführung zeichnet die neuen Arbeiten aus. Sie malt Blumen, Bäume, Landschaften in leuchtenden Farben, und die Verteilung der Farbkontraste ergibt ein lebendiges und ausdrucksvolles Ganzes. Vier Bäume – vier Jahreszeiten, nur die Farben bestimmen Winter, Frühling, Sommer und Herbst. Dagegen zeigt die Gouache «Winter», dass Katie Weilenmann Aussage und Darstellung auch mit zarten Farbtönen erreicht, im Gegensatz



zur Gouache «Blue Country», die ein wahres Feuerwerk in Blau ist.

Die Vernissage der Ausstellung von Katie Weilenmann (zweite von rechts) am Freitag stiess auf grosses Echo. Unser Bild zeigt die Künstlerin im Gespräch mit interessierten BesucherInnen.

zur Gouache «Blue Country», die ein wahres Feuerwerk in Blau ist.

Mr. Brian Jeeves hielt die sehr persönliche engagierte Vernissagerede. Viel Applaus gratulierte Katie Weilenmann zu

ihrer Arbeit und der gelungenen Ausstellung. Diese dauert vom 20. April bis zum 6. Mai. 90 und ist Sa/So von 15 bis 18 Uhr und am Mittwoch von 15 bis 17 Uhr geöffnet. (H.M.)