

Fotoradierungen über ein alltägliches Thema

Installation von Brigitte Hasler im Kunstraum Engländerbau

Eine Installation mit Fotoradierungen präsentiert der Kunstraum Engländerbau als nächstes Ausstellungsprojekt. Vernissage der Ausstellung «Staub» von Brigitte Hasler ist am Dienstag, 27. Januar, um 18 Uhr im Kunstraum Engländerbau im Städtle Vaduz. Zur Vernissage wie auch zu den Rahmenveranstaltungen ist jedermann herzlich eingeladen.

Im Herbst 2002 startete das Projekt Kunstraum Engländerbau in die ausstellungsbezogene Versuchsphase. Mittlerweile sind sieben Ausstellungsprojekte mit grossem Erfolg präsentiert worden. Es hat sich gezeigt, dass zeitgenössische Kunstschaffende in Liechtenstein und der Region den Kunstraum Engländerbau wünschen und auch dementsprechendes Interesse an Ausstellungsprojekten zeigen.



Brigitte Hasler zeigt ihre neuesten Arbeiten «Staub» – eine Installation mit Fotoradierungen – im Kunstraum Engländerbau in Vaduz.

1/2 Vaterland Freitag 23. Januar 2004

Brigitte Hasler und ihre Entdeckung von Staub

Jeder weiss, wie Staub aussieht, spätestens dann, wenn er sich auf eben blank geputzten Oberflächen oder unter dem Bett absetzt. Hier ist schon die in Staub angelegte Ambivalenz erkennbar zwischen Sichtbarem und Unsichtbarem, zwischen Verfestigung und Auflösung, zwischen Sterilität und Verschmutzung. Diese Beschaffenheit des Staubes hat direkten Bezug zu den Arbeiten von Brigitte Hasler, in denen eine innere Spannung zwischen den Polaritäten besteht. Innerhalb der Prozessverläufe ihres Lebens als auch ihrer Arbeit stellt sie sich dem ständig erneuernden Dialog zwischen dem, was ist, was sich zeigt und dem, was «an der Oberfläche bei zuviel Wärme verdirbt». Aus dieser Hal-

tung ergibt sich in ihrer künstlerischen Auseinandersetzung naturgemäss das längere Verweilen beim jeweiligen Medium.

Die Thematik «zwischen Verfestigung und Auflösung» (aus: «Orte die Zeile», Brigitte Hasler) zieht sich wie ein roter Faden durch ihr Schaffen. Sie kann sich dem, wovon sie ergriffen ist, nicht entziehen. Das sind vor allem auch die Übergänge, Durchgänge, das Boot, der Hades, das schwarze Quadrat.

In schöpferischer Resonanz arbeitet Brigitte Hasler auf einem sich vom Gegenstand weg sich weitenden Feld abstrakter Formen, untersucht Prozessverläufe, findet hin zu Figurationen und Gestaltungen, die offen und vielschichtig sind. Die Arbeit «Staub» im

Kunstraum Engländerbau zeigt sich in einer Installation von zwölf quadratischen Flächen, jede mit je 25 Originalgrafiken belegt, wie schwebend 15 Zentimeter über dem Boden. Das Ausstellungskonzept ist für den Raum erstellt, ergreift ihn und duldet in seiner Konsequenz nichts mehr daneben und nichts darüber hinaus.

Interessantes Rahmenprogramm

Der Kunstraum Engländerbau hat am Dienstag und Donnerstag bis 20 Uhr geöffnet. Die Ausstellenden gestalten jeweils an den Dienstagabenden ein ausstellungsbegleitendes Programm. So lädt Brigitte Hasler zu Lesungen, Konzerten, Gesprächsrunden

und Workshops ein. Details zum Rahmenprogramm findet man in der Tagespresse oder auf der Homepage des Kunstraums Engländerbau.

Vernissage der Ausstellung ist am kommenden Dienstag, 27. Januar, um 18 Uhr. Die Öffnungszeiten im Kunstraum Engländerbau sind: Dienstag und Donnerstag von 13 bis 20 Uhr, Mittwoch und Freitag 13 bis 17 Uhr sowie Samstag und Sonntag von 11 bis 17 Uhr. Weitere Informationen sind im Internet unter www.kunstraum.li zu finden.

KUNSTRAUM

Engländerbau

9490 Vaduz www.kunstraum.li

2 1/2 Vaterland Freitag 23. Januar 2004