

Brigitte Hasler  
Grüt 25  
9487 Gamprin  
Fürstentum Liechtenstein

12x  
373 6592

Frau  
Dr. Cornelia Herrmann  
Alte Landstrasse 5  
FL-9495 Triesen

Liebe Cornelia,

Nach dem Abschluss der Bundeslehrer- und Lehrerinnenbildungsanstalt in Feldkirch  
Freie Kunstschule in Zürich bei Walter O. Grob  
Druckgraphik bei Prof. Donin und Emil Morawitzky

- 1972 Anthologie „Lebenssinn im schöpferischen Spiel“
  - 1984 Aktzyklus zum Liederabend „Frauenliebe und -leben“ in der Liecht. Musikschule, Vaduz
  - 1987 Diazyklus zur Bachkantate „Ich hatte tief Bekümmernis“
  - 1988 Bühnengestaltung zusammen mit Johannes Kaiser zum Jubiläumsanlass „100 Jahre Musikverein Konkordia Gamprin  
Acryl auf Jute 4 m x 12 m
  - 1990 Ausstellung in der Reihe „Kunstschaffende in Liechtenstein“ in der Stein Egerta in Schaan“
  - 1992 - Ausstellung Verein Contrapunkt, Gamprin  
- Beteiligung an der Weihnachtsausstellung Liecht. Künstler für das Projekt Wasser für Afrika“, Pfrundbauten Eschen
  - 1993 Ausstellung Matthäus-Pfrund, Sargans (CH)
  - 1994 Bühnengestaltung anlässlich des Konzertes Jürg Hanselmann TAK
  - 1995 - Einrichten einer eigenen Radierwerkstätte  
- Ausstellung zur Rilke-Lesung von Dorothea Hartmann, Fabriggli Buchs  
- Lesungen in der Studio-Galerie von Joan Bolliger, Vaduz  
- Erscheinen der 1. und 2. Folge von Gedichten „Orte die Zeile“ mit Radierungen in Form von Buchzeichen
  - 1996 - Erscheinen der 3. Folge von Gedichten „Orte die Zeile“ mit Radierungen  
- Lesung und Improvisation mit Hieronymus Schädler in der Studio-Galerie Joan Bolliger, Vaduz  
- Auftrag des Dekanates für die Gestaltung der Titelseite des Kirchenblattes „In Christo“, Weihnachten  
- Radierungen, Ausstellung in der Pfarrkirche, Schaan
  - 1997 - Auftrag des Dekanates für die Gestaltung der Titelseite des Kirchenblattes „In Christo“ für für Ostern und Pfingsten  
- Bildmontage „Karfreitag – Ostern“ in der Pfarrkirche Schaan  
- Auftrag für den Text der Marienkomposition „ECCE ANCILLA“ von Marco Schädler
  - 1998 - Auftrag der Gemeinde Gamprin für die graphische Gestaltung der Jubiläumsschrift 100 Jahre Lourdesgrotte Bendern  
- Uraufführung der Komposition „ECCE ANCILLA“ von Marco Schädler  
- Photographieren an der Kunstschule Ravensburg
  - 1999 - Werkbeitrag der Fürstlichen Regierung für ein Lithografieprojekt bei Urban Staub, St. Gallen  
- Beteiligung an der Gruppenausstellung im Rahmen „Kunstschaffende in Liechtenstein“ Bad Pfäfers SG  
- Ausarbeitung für Performance mit Hieronymus Schädler, Susanna Kranz, Eva Wagner
  - 2000 - Aufenthalt im Rahmen eines Kulturaustausches in der Werkstatt für Künstlerische Lithographie in Berlin – Treptow  
- Beteiligung an Gruppenausstellung Berliner Künstler in der Garagengalerie der Altstadt in Salzburg  
- Beteiligung an der Ausstellung „Grenzkontakt“ – Stele in der Bahnhofshalle Feldkirch  
- Beteiligung an der Ausstellung ESTAMPA Druckgrafiken von Künstlern aus Frankreich, Italien und Liechtenstein  
- Photographieren an der Kunstschule Vaduz
  - 2001 - Im Rahmen der Erwachsenenbildung Atelierbesuch in Gamprin und Eschen  
- Ausstellung in der Tangente Eschen: Malerei Graphik Masken „zeitLos“
- Mehrere Jahre Aktzeichnen und Dialog mit Liecht. Künstlern  
- Leiterin schweizerischer Lehrerfortbildungskurse in Buchs, Sargans und Rorschach  
- Leiterin von Malkursen in der Erwachsenenbildung  
- Arbeit am Stein  
- Verbindungen Holz - Glas, Beton - Glas

Herrliche Prämie  
Tampella