



**Taxwert** CHF 1.00

**Motiv** Staubbild A



**Taxwert** CHF 1.40

**Motiv** Staubbild B

In der Serie «Druckkunst-Kunstdruck» lässt die Philatelie alte Techniken der Druckkunst in Form von Kunstbriefmarken aufleben und präsentiert dabei speziell für diesen Zweck geschaffene Werke einheimischer Kunstschaffender. Auf die beiden bisherigen Ausgaben Siebdruck und Linolschnitt folgen nun zwei Ätzzradierungen. Die Marken «Staubbild A» (Wertstufe CHF 1.00) und «Staubbild B» (Wertstufe CHF 1.40) wurden mittels Heissfolienprägung in Silber veredelt. Neben den Sondermarken ist auch eine kleine Auflage an Kunstdrucken (40 x 40 cm) der beiden Radierungen erhältlich.

Die Liechtensteiner Künstlerin Brigitte Hasler aus Gamprin beschäftigt sich mit Malerei, Druckgrafik, Fotografie und Lyrik. In ihrer langjährigen Tätigkeit wirkte sie unter anderem an verschiedenen Ausstellungen und Lesungen in Liechtenstein, Schweiz, Österreich, Deutschland und Belgien mit und absolvierte mehrere Werkaufenthalte im Ausland. Nicht das Starre, Unverrückbare interessiert sie, sondern der Prozess, sowohl in der menschlichen Existenz als auch in Elementen der Natur. So liegt den beiden Ätzzradierungen die Faszination und grafische Qualität des Staubes zugrunde, welche Brigitte Hasler in den vergangenen Jahren bereits anhand von Fotografie, Video, Lithographie und Radierungen immer wieder ins Zentrum ihrer künstlerischen Tätigkeit gerückt hat. Die Ätzzradierung ist ein grafisches Tiefdruckverfahren, bei dem die ätzbare Druckplatte mit einer säurebeständigen Schicht überzogen wird. Das Motiv wird

## Technische Daten

### Erscheinungsdatum

01. September 2014

### Designer

Brigitte Hasler, Gamprin

### Marken Format

31.5 x 31.5 mm

### Zählung

13 1/4 x 13 1/4

### Blattformat

208 x 146 mm

### Druck

Offset 4-farbig +  
Heissfolienprägung  
Royal J. Enschedé, Haarlem

### Papier

FSC Tru White PVA, 110 g/m<sup>2</sup>  
gummiert



spiegelverkehrt auf diese Platte übertragen und mit einer Radiernadel oder einer Roulette (kleine zylindrische Walze mit kegelförmigen Spitzen) leicht in diese säurebeständige Schicht eingeritzt. Im folgenden Bad ätzt die Säure das Metall an den eingeritzten Stellen. Eine einzelne Druckplatte kann eine Reihe von Ätzzvorgängen durchlaufen, um im Druck eine Abstufung vom hellsten Grau bis zum tiefsten Schwarz zu erzielen. Nach Entfernung des Ätzgrundes werden die tiefer liegenden Plattenteile mit der Druckfarbe eingefärbt. Diese Farbe wird beim anschliessenden Druck an das Papier abgegeben.

◀ zurück zur Übersicht (/webseite/ausgabeinformationen/ausgaben/?tx\_poststamp\_issues%5Baction%5D=list&tx\_poststamp\_issues%5Bcontroller%5D=issue&cHash=22615d406c4ed8340e88825edcfe5ce8)

### Beratung und Kontakt



**Nadine Nipp** Sammler-service  
**Tamara Lüthi** Sammler-service

Liechtensteinischen Post AG  
Philatelie Liechtenstein  
Zollstrasse 58  
9494 Schaan  
Liechtenstein

Telefon +423 399 44 66  
E-Mail: [philatelie@post.li](mailto:philatelie@post.li)

Anrede \* Bitte wählen

Nachname \*

Vorname \*

Strasse / Haus Nr. \*

PLZ \*

Ort \*

Land \* Liechtenstein

Telefon

E-Mail \*

Kunden-Nr. (falls vorhanden)