

# MARKUS WANGER

## CURRICULUM VITAE

### KUNST

Name: Dr. Markus Wanger  
Rechtsanwalt, FCI Arb  
Maler

Geburtsdatum: 28. August 1955  
in Feldkirch, Österreich

Nationalität: Liechtenstein

Familie: verheiratet, zwei Kinder

Privatanschrift: Brandiserweg 12  
FL-9490 Vaduz  
Liechtenstein

Telefon: ++423 232 58 06

Büroanschrift: Landstrasse 36  
FL-9490 Vaduz  
Liechtenstein

Telefon: ++423 237 52 52

Fax: ++423 237 52 53

E-mail: wanger@wanger.net

http:// www.wangerart.net

## **WANGER, MARKUS**

### **Ausstellungen und Publikationen**

#### **Ausstellungen / Ausstellungs- beteiligungen:**

1995 Jubiläumsausstellung. „10 Jahre Galerie Altesse“,  
Nendeln, Liechtenstein, 20.05.1995 - 11.06.1995

1997 Jubiläumsausstellung „ARS IURIS“ 10 Jahre Wanger  
Advokaturbüro. Gemeinsam mit Padma von Mühlendahl,  
Alicante, Ausstellung Galerie Ad Hoc, Vaduz, Liechtenstein,  
20.06.1997

1997–2000 Ausstellung PATAG Bludenz, Österreich

1997–2000 Ausstellung Dr. Martin Peter, Lustenau, Österreich

1997 – 1999 Ausstellung PATAG Buchs, Schweiz

1997 – 1999 Ausstellung „Los Zapatos, Restaurant du  
Gourmet“ Calpe, Alicante, Spanien .

1997 2. Ausstellung malender Juristen der Bodenseeländer,  
„Haus des Gastes“, Überlingen, Deutschland, 20.9. – 12.10.97

1998 Ausstellung Galerie Ad Hoc „Matinée“, 25.1.1998  
Vaduz, Liechtenstein

1998 Ausstellung Kur- und Gesundheitszentrum Dr.  
Felbermayer Gaschurn, Österreich, „Strukturen im Wandel“  
13.02.-20.03.1998

1998 – 1999 Ausstellung Golf Club Brand, Österreich

1998 Ausstellung Finanzamt für Grossbetriebsprüfungen,  
Wirtschaftspark Götzis, Österreich

1998 – 1999 Ausstellung „Ars Iuris“ Advokaturbüro Dr. Markus Wanger 2. Oktober 1998 bis 28. Oktober 1999 Brüssel, Belgien

1998 – Oktober 1999 Ausstellung Design und Wohnen, Schaan, Liechtenstein

1998 – Juni 1999 1. Ausstellung Restaurant „LA PLAZA“, Calpe, Alicante, Spanien

1998 Internationale Kunstmesse „Editions of Art“ 05.03.-08.03.98 Innsbruck, Österreich

1999 (– bis auf weiteres) 2. Ausstellung Restaurant „LA PLAZA“, Calpe, Alicante, Spanien

1999 Ausstellung Design und Wohnen, Götzis, Österreich

1999 Ad-Hoc-Ausstellung anlässlich der Patentierung der „3-D-Strukturalismus-Technik“ von Markus Wanger in der Schweiz und in Liechtenstein

28. Juni 1999 in Schaan, Liechtenstein

1999 Ausstellung in der Kieferorthopädischen Praxis Dr. Steinhauser, Feldkirch, Österreich

01.11.1999 – 31.01.2000

1999 Ausstellung „Familienart“ in der Domus-Galerie in Schaan, Liechtenstein gemeinsam mit Elmar Wanger, Kornelia Wanger, Angelika Steiger-Wanger und Thomas Wanger

03.12.1999 – 23.01.2000

1999 „Zeitgeist-Messe“, 6. Exklusivmesse im Palast Hohenems, Österreich

01. – 05.12.1999

2000 „Millenium Kunstpreis“. „7 Offener Kunstpreis. Kunstwerke, Preisträger und Platzierte“ in Bad Schmiedeberg Kurmittelhaus  
17.06. – 16.07.2000

2000 Internet-Kunstpreis: 2. Platz in der Kategorie zweidimensionale Originale, Millenium Kunstpreis, 7. Offener Kunstpreis des Forschungsinstitutes der Bildenden Künste in Nürnberg 2000.[www.fibk.de](http://www.fibk.de)

2000 Ausstellung „Kunst im Office“. VIAG EuroPlattform AG, Balzers, Liechtenstein  
31.8.2000 – 30.11.2000

**Werke in Privatbesitz:** in Amerika, Brasilien, Canada, China, Deutschland, England, Liechtenstein, Österreich, Schweiz, Slowakei, Spanien, Tschechien und Ungarn

**Studienreisen:** Brasilien, Canada, China, Deutschland, England, Oesterreich, Schweiz, Spanien, Ungarn, USA

**Publikationen:** Gabrielli Siegfried, Markus Wanger: Form, Farbe, Freude, in: Kulturjournal. Informationen für Liechtenstein, Vorarlberg, Ostschweiz und den Bodenseeraum, 14. Jg. Nr. 4 - Mai/Juni 1995, Schaan FL 1995, S.3 mit zwei Abbildungen. (Mit einem Werk von Markus Wanger auf dem Titelblatt.)

1998 Markus Wanger „Strukturen im Wandel“, in: Bodensee-Hefte 3/1998, S.7. (Mit der Abbildung zweier Werke von Markus Wanger).

1998 Auszug aus Meister Bildender Künste, Bd 4,  
Hg. Forschungsinstitut Bildender Künste, Nürnberg, 1998  
(ISBN für Gesamtwerk Bd. 4 3-923326-48-3)

1999 Kunst-Aktuell – Ausgabe 04/99, Das Aktuelle Kunstmagazin des deutschsprachigen Kulturraum Europas. Hg. Forschungsinstitut Bildender Künste Nürnberg. Mit einem Werk von Markus Wanger auf dem Titelblatt und 3 weiteren Abbildungen auf den Seiten 22-23.

**Monographie:**

Wanger Markus, Megatrade AG (Hg.), Markus Wanger, Ars Iuris, Hohenems 1997.  
ISBN 3-9520331-3-8

1999 Dokumenta Artis, (zeitgenössische bildende Kunst im deutschsprachigen Kulturraum Europas), Schriftenreihe, Hg. Forschungsinstitut Bildender Künste, Nürnberg

2000 Dokumenta Artis (Milleniumsausgabe)  
zeitgenössische bildende Kunst im deutschsprachigen Kulturraum Europas, Schriftenreihe,  
Hg. Forschungsinstitut Bildender Künste, Nürnberg

**Buchreihe:**

Meister Bildender Künste (Hg. Forschungsinstitut Bildender Künste, Nürnberg) Band 4. Voraussichtlicher Erscheinungstermin: 2000.

**Kunstlexikon:**

Allgemeines Lexikon der Künstschaftenden in der bildenden und gestaltenden Kunst des ausgehenden 20. Jhs. (Hg. Forschungsinstitut Bildender Künste, Nürnberg) Bd. 5. Voraussichtlicher Erscheinungstermin 2000 (Eintragung Nr. 82201).

**Kunstkalender:**

- 1999 Meisterwerke zeitgenössischer Kunst (Forschungsinstitut Bildender Künste Hg.) Kalenderblatt Monat Mai, 1999
- 2000 Meisterwerke, Künstler unserer Zeit,  
Kunstkalender 2000 (Titelblatt)  
Forschungsinstitut Bildender Künste Hg.

- Kunstkarten:**
- “Jazz 2“, Archivnummer: 3'158, Acryl auf Papier, 50 x 69.8, 1997
  - “Notre Dame II“, Archivnummer: 3'615, Mischtechnik auf Leinw., 99 x 80.3, 1997
  - “Silberkomposition“, Archivnummer: 3'045, Acryl auf Papier, 46 x 31, 1994
  - “Kathedrale im Winter“, Archivnummer: 3'127, Mischtechnik auf Karton, 18 x 12.5, 1995
  - “Blumenfeuer“, Archivnummer: 3'214, Mischtechnik auf Leinwand 80 x 100, 1997
  - “Yellow Universe“, Archivnummer: 3'268, Acryl auf Papier, 61 x 45.5, 1994
  - “Golden Tree“, Archivnummer: 3'165, Acryl auf Papier, 19 x 24, 1995
  - “London National Gallery“, Archivnummer: 3'711, 3-D-Strukturalismus, Öl auf Leinwand, 100 x 160, 1998
  - “Houses of Parliament“, Archivnummer: 3'809, 3-D-Strukturalismus, Öl auf Leinwand, 80 x 100, 1999
  - „Roma“, Teatro di Marcello, Apollo Tempel, Archivnummer: 3.990, 3 D-Strukturalismus, Oel auf Leinwand, 80 x 80 cm, 1999

**Kunstdruck:** “FACES“, Auflage: 150 Stück

**Patente und Marken:** 1999 Patentierung der 3-D-Strukturalismus-Maltechnik von Markus Wanger, Patent-Nr.: 689509, Schweiz.

1999 Markenschutz „3-D-Strukturalismus“ in Liechtenstein, England und Nordirland.

**Webpage:** <http://www.wangerart.net>

Vaduz, August 2000