

art-lex.de

Ich, Name Dr. Wanger Vornamen Markus Hugo
Geb. Datum und Ort 28.8.1955 Künstlername — registriert ja / nein —

Anschrift Brandiserweg 12
FL-9490 Vaduz
(Länderkennzeichen, Ort, Straße, Haus-Nr.)

Tel. 00423/2375252
Fax 00423/2375253
E-Mail Wanger@Wanger.net
Homepage www.wangerart.net

beantrage Nachfolgendes in dem digitalen Lexikon **art-lex.de** als meine Künstlerdokumentation zu veröffentlichen:

künstlerische Ausbildung ...zusätzliche Eintragung zur Biografie in Band 5 ;)
2001 Kurs von Mag. Helmut Rauch an der Liechtensteinischen Kunstschule:
"Das digitale Bild"

autodidaktisch, Kurse, Hochschulen, Akademien, Seminare, etc. ggf. Weiteres auf einem Extrablatt anfügen

Stipendien, Förderungen, Preise o.ä. 2002 Förderbeitrag für Ausstellung in Beijing, China, durch
den Kulturbeirat der Fürstlichen Regierung des Fürstentums Liechtenstein

Diplome, Staatsexamen, akad. Grade, Auszeichnungen Dr. iur.; 2000 Internet Kunstpreis: 2. Platz
in der Kategorie 2-dimensionale Originale. Millennium Kunstpreis. 7. OKP
des FIBK; 2000 Prix du Jury à l'occasion du 28ème Salon International, Revin, F;

2001 Internet Kunstpreis. 1. Preis in der Kategorie 2-dimensionale
Originale. 8. OKP des FIBK. www.fibk.de
Besondere Arbeiten, öffentliche Aufträge, ect.

Bronzeplastiken: Mutter 1/5, H. 23, 9 cm, 2001; Vater 1/5, H. 26, 6 cm,
2001; Kind 1/5, H. 21, 8 cm, 2001. Alle signiert und patiniert.
Lichtinstallation 2001 Wanger Haus, Vaduz.

und Ankäufe von Sammlungen und Museen

Studienreisen Brasilien, Canada, China, Deutschland, England,
Österreich, Portugal, Schweiz, Spanien, Ungarn, USA

Ausstellungen und Beteiligungen an Wettbewerben 2001 Ausstellung "3-D-Structuralism" EFTA
Brüssel, Belgien; 2001 Ausstellung "3-D-Structuralismus & D-Codismus"
Galerie Artstade, Vaduz, FL; 2001 Ausstellung "Brasilia", Galerie
Artstade Vaduz, FL; 2002 Ausstellung "3-D-Structuralism", Galerie Arte-
stade, Vaduz, FL; 2002 Ausstellung "Kreuz des Südens" Galerie Arte-
stade, Vaduz, FL; 2002 Ausstellung "Markus Wanger, Vaduz, FL" Kunst-
museum der Akademie der traditionellen chinesischen Malerei, Peking,
China; 2003 Ausstellung "Markus Wanger, Vaduz, FL" Shanghai Spring
Art Salon, Shanghai, China

mit Jahresangaben

Name Dr. Wanger Vornamen Markus Hugo

Literaturquellen zur Person und zum künstl. Werk 2003 ART, 2003.2, Nr. 422, Peking, S. 108-109; 2003 Colorfulness, 2003.2, Peking, o.S. (3 Seiten); 2002 Exhibition Markus Wanger, Vaduz, FL, Kunstmuseum der Akademie der traditionellen chinesischen Malerei, Zhao Li, Peking 2002. (128 Seiten, 60 Abb.)

Katalog = Kat. / Kunstbuch = Kb. / Lexikon = Lex. / Jahrbuch = Jb. / Band = Bd. / Herausgeber = Hgb. / Verlag = Vlg. / Zeitschrift = Zschr. / Zeitung = Ztg. / Verfasser, Autor = Verf.

digitale Literatur, CD-ROM, DVD, Internetadressen: www.wangerart.net
www.fibk.de (Virtual Art Gallery of FIBK)

Mitgliedschaften, Berufsverbände

Lehraufträge / Dozenturen 8.11.2002 Kunst-Seminar in der Galerie des Instituts chinesischer Malerei in Peking; 13.11.2002 Vortrag/Vorlesung „My 3-D Structuralism“ mit anschließendem Workshop an der Capital Normal University of Beijing; 17.11.2002 Diskussion mit Studierenden der „Academy of Fine Arts of China“, Peking

Persönliches Statement zum Werk „Goethe: Seine Farbenlehre liegt meiner Farbwahl zugrunde. Immer zwei Farben der drei Grundfarben oder deren Mischfarben werden auf den Bildträger aufgebracht. Dadurch gibt es eine einhellige Farbstimmmigkeit die Einfluss auf unsere Stimmung hat... 3-D-Strukturalismus: Dies ist eine Technik der Malerei, die neu ist, von mir entwickelt wurde und in mehreren Ländern als Patent angemeldet ist. Diese Technik ermöglicht es dem/der Betrachter/in das Bild von mehreren Standorten und Winkeln immer wieder neu zu entdecken... Kineskologie: Die Farbe wird auf ein Relief aufgebracht. Diese Struktur bildet das Rückgrat des Bildes. Schränkt ein, kanalisiert oder öffnet. Das Auge arbeitet sich durch die Farbe hindurch und nimmt die Struktur wahr. Beides ist selbständig. Zwei Bilder: Farbe und Form...“ veröffentlichen ja / nein

Alle Belange für die Aufnahme dieser Dokumentation in das digitale Lexikon **art-lex.de** regeln ausschließlich die AGB – Internet der AFV. Diese Eintragung in das digitale Künstlerlexikon bleibt für dauernd – auch nach Beendigung der künstlerischen Tätigkeit des Teilnehmers oder dessen Versterben – erhalten. Die Dokumentation kann vom Künstler ständig nach seinem Wunsch oder Bedarf ergänzt und bis zum kompletten Werkverzeichnis erweitert werden. **art-lex.de** ist urheberrechtlich geschützt gem. § 4 UrhG (Urheberrechtsgesetz).

4 **Abbildungen** sollen zur Dokumentation veröffentlicht werden. Bildvorlagen auf CD-ROM als jpg / tiff – Datei, Fotos (hochglanz), Kleinbilddias, aus Katalogen, keine Originale senden.

Bildtitel folgendermaßen benennen: **Künstlernaame, Titel, Technik, Abmessungen (Höhe vor Breite), Material, Jahr**

Rückantwort

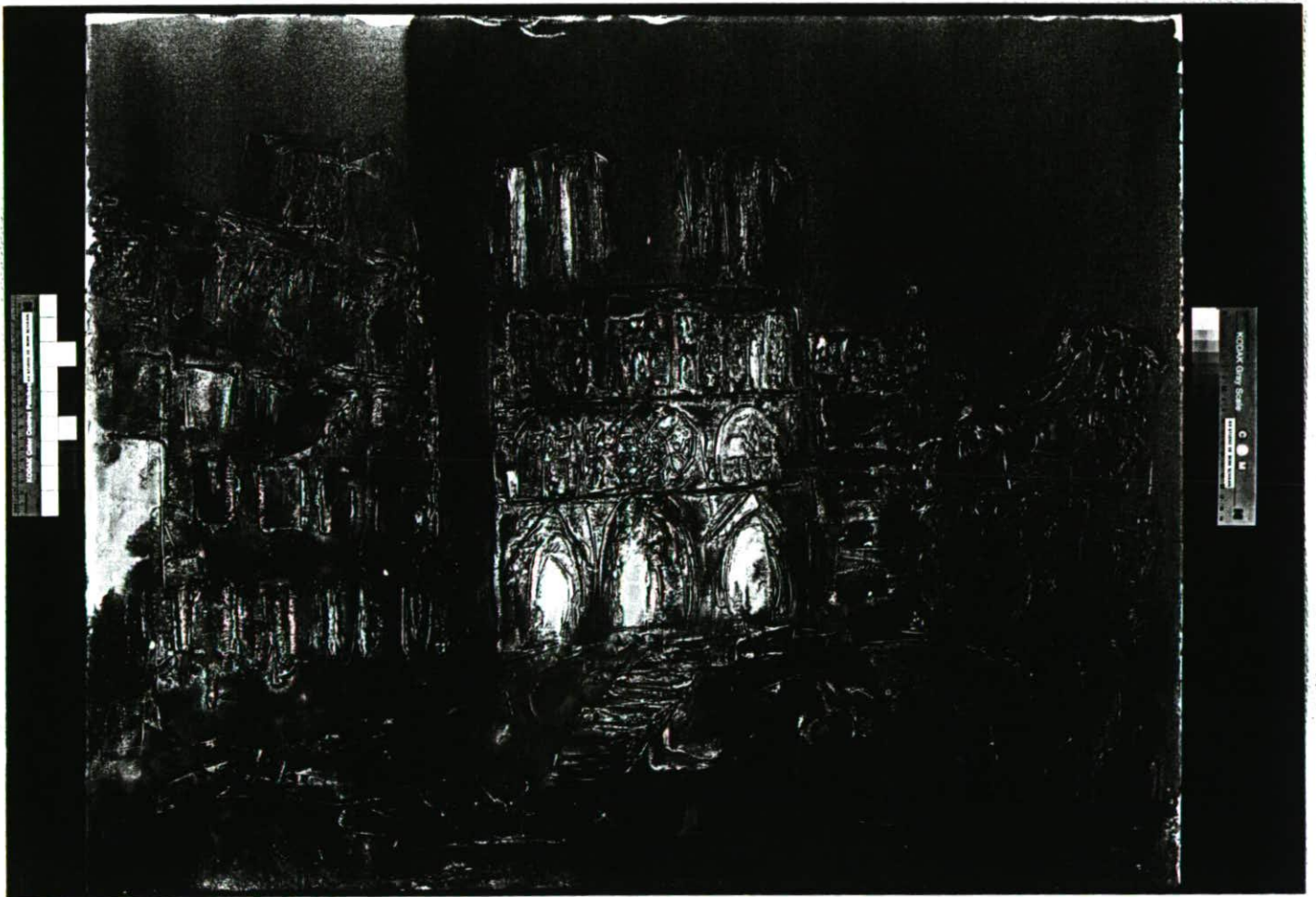
An
Dokumentation **art-lex.de**
Postfach 28

D-06902 Bad Schmiedeberg

Ich bestätige, dass ich die vorgenannten Angaben zu meiner Person und meinem künstlerischen Werk wahrheitsgetreu nach bestem Wissen gemacht habe. Vor der Veröffentlichung in **art-lex.de** habe ich zwei Wochen lang Korrekturmöglichkeit um eventuelle Unstimmigkeiten zu beheben. Die Kostenrechnung für die Publikation ist nach Rechnungsstellung sofort zur Begleichung fällig.

Vaduz,
29.8.2003
Datum

Unterschrift



101 (98) 0002/59

Dr. Markus
Wanger, Vadoz, FL

615

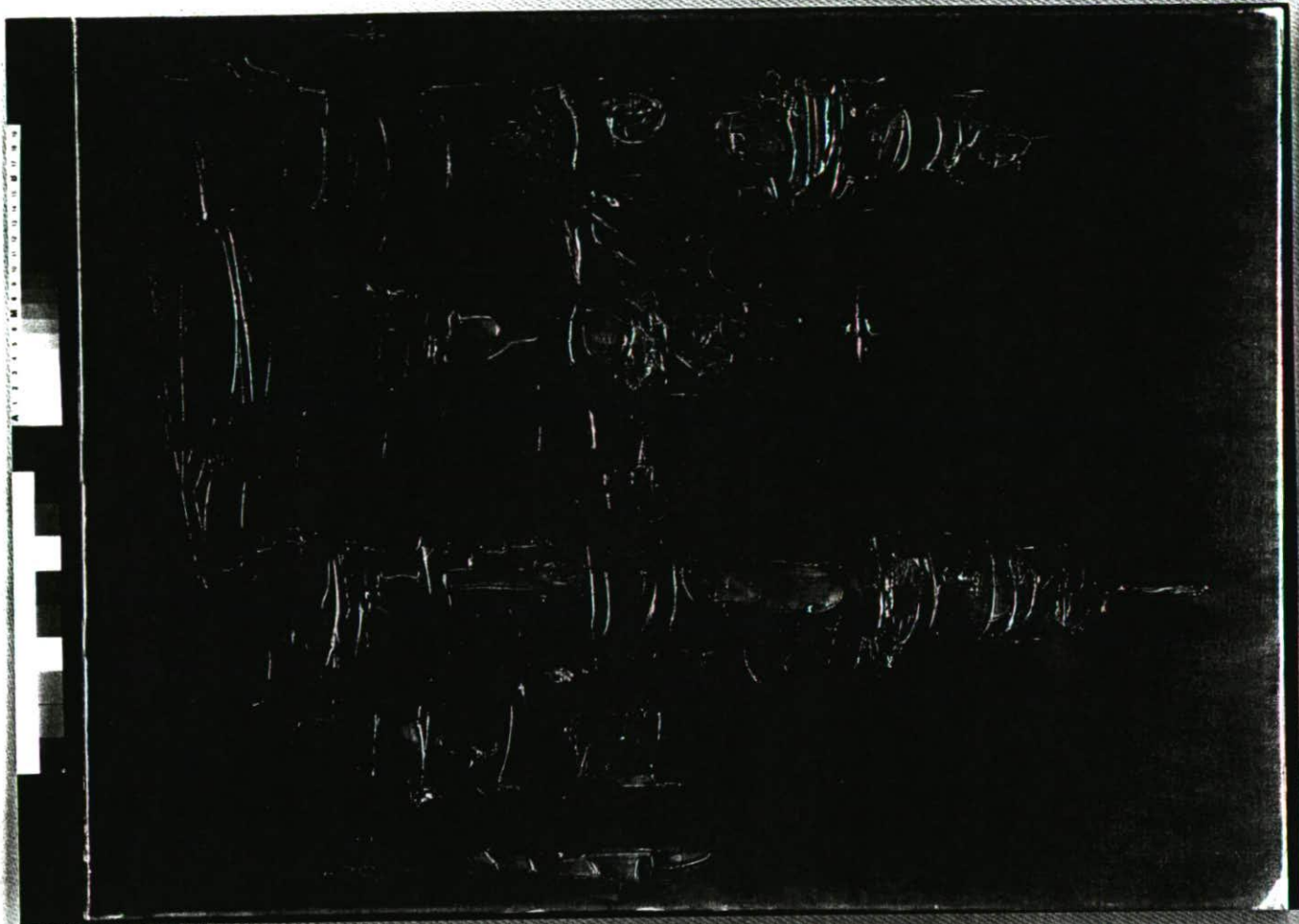
Wanger Markus, Notre Dame II, Öl
auf LW, 3-D-Strukturalismus, 80x100cm,
1997, Inv. Nr. 3.615

3.799

Wanger Markus, Los Angeles,
Öl auf LW, 3-D-Strukturalismus,
80x60 cm, 1999, Inv. Nr. ~~3.799~~
3.799

3.809

Wanger Markus, Houses of Parliament,
Öl auf LW, 3-D-Strukturalismus,
100x80 cm, 1999, Inv. Nr. 3.809



Wanger Markus, Sao Paulo
Nossa Senhora do Brasil, Öl
auf LW, 3-D-Strukturalismus,
80x60cm, 1999, Inv. No. 3.786

901

100

3.786

