

### 3-D-Strukturalismus und D-Codismus

3-D-Strukturalismus ist eine 1999 in der Schweiz patentierte Maltechnik der zeitgenössischen Kunst, entwickelt von Markus Wanger. Einerseits kennzeichnen prächtige Farbkompositionen, andererseits gegenständliche bis abstrakte Strukturen, welche unter der Farbe sichtbar sind, diese Technik. Basierend auf der Farbenlehre Goethes eignen sich besonders die Kompositionen Gelb-Blau, Gelb-Rot, Rot-Blau und die Mischfarben dieser Kompositionen. Aufbauend auf dem 3-D-Strukturalismus entstand der D-Codismus, eine Technik der bildenden Kunst, bei welcher 3-D-Strukturbilder mit Hilfe neuer Medien bis in die einzelnen Pixel aufgelöst und umgedeutet werden. Variationen eröffnen einen neuen Zugang zu einem gemalten Bild, da keine Elemente hinzukommen oder weggelassen werden, sondern lediglich Vorhandenes variiert wird.

### 3-D-Structuralism and D-Codism

The painting technique of 3-D-Structuralism, patented in Switzerland in 1999, has been invented by Markus Wanger. Colour compositions on one hand, representational or abstract structures visible through layers of paint characterize this technique. Based on Goethe's theory of colour, the compositions yellow-blue, yellow-red, red-blue and its non-primary colours are well suited for this technique. Based upon 3-D-Structuralism, D-Codism has recently been developed by Markus Wanger. Scans from 3-D-Structuralism paintings are being modified by using new media and decoded to the level of single pixels. No elements are added or removed, but existing elements are being varied. These variations open up new views on the art work.

HOP D-Code 1



Galerie Artestade  
Aeulestrasse 45  
FL-9490 Vaduz  
Liechtenstein  
Telefon +423 237 5284  
Telefax +423 237 5285  
info@artestade.net  
www.artestade.net

**Öffnungszeiten:**  
Auf Anfrage (Zeiten jeweils  
auf unserer Homepage)

Ausserhalb der Öffnungszeiten  
Besichtigung nach tele-  
fonischer Vereinbarung.

**Anfahrt mit dem Zug:**  
Nach Sargans oder Buchs/SG  
in der Schweiz oder nach  
Feldkirch in Österreich. Gute  
Busverbindungen nach Va-  
duz.

**Anfahrt mit dem Auto:**  
Schweizer Autobahn A13 bis  
Ausfahrt Vaduz. Österrei-  
sche Autobahn A14 (Rhein-  
talautobahn) bis Feldkirch.  
Weiter auf Landstrassen nach  
Vaduz.

**Parken:**  
Öffentliche Park- und  
Tiefgaragenplätze in unmit-  
telbarer Nähe der Galerie

Galerie Artestade  
Aeulestrasse 45  
FL-9490 Vaduz  
Liechtenstein  
Phone +423 237 5284  
Fax +423 237 5285  
info@artestade.net  
www.artestade.net

**Hours of business:**  
Upon request (To be found  
on our homepage)

Visits outside business  
hours can be arranged  
over the phone

**Journey by train:**  
To Sargans or Buchs/SG in  
Switzerland or to  
Feldkirch in Austria. Good  
bus connections to Vaduz.

**Journey by car:**  
Swiss expressway A13 to  
exit Vaduz. Austrian  
expressway A14 to  
Feldkirch. Continue to Va-  
duz on highways.

**Parking:**  
Public parking right next  
to the gallery

Artestade  
Galerie  
Gallery





### Programm

Die Galerie Artestade, eröffnet 2000 im Wanger Haus neben dem Liechtensteinischen Kunstmuseum im Zentrum von Vaduz, möchte ein Forum für moderne und zeitgenössische liechtensteinische und internationale Kunst in den Bereichen Malerei, Grafik, Bildhauerei, Fotografie und Neue Medien bilden. Die Galerie Artestade vertritt u.a. Markus Wanger und die von ihm entwickelte 3-D-Strukturalismus-Technik und den D-Codismus.

### Program

Artestade Gallery, established in the year 2000 in the Wanger House, and located in the centre of Vaduz, next to the Liechtenstein Art Museum is a forum for modern and contemporary art, including painting, graphic, sculpture, fotography and new media. Gallery Artestade represents the work of Markus Wanger and his 3-D-Structuralism-technique, as well as the new concept of D-Codism.



Altea 1999



Spiralone 1998



Castle Vaduz 1998

### Architektur des Wanger Hauses

Das Wanger Haus ist ein klar strukturierter Glasbau. Es tritt in Form eines kristallinen Körpers in Erscheinung und soll die Eigenschaften des Bergkristalls - edel, leuchtend, geheimnisvoll, individuell, dauerhaft - vermitteln. Bewusst wurde der Kontrast zum Kunstmuseum Liechtenstein gesucht, dessen Fassade ein eingefärbter und fugenlos gegossener Beton aus vorwiegend schwarzem Basaltgestein und farbigem Flusskies die Kontraste Licht und Stein hervorragend wiedergibt. Die Doppelfassade, ausgestaltet als Klimafassade und als Energie- und Schallpuffer, beinhaltet auch die von Markus Wanger entworfene Lichtinstallation: 544 Leuchtstoffröhren in den Farben rot, blau, gelb und weiss können einzeln geschaltet werden, womit Stimmungen geschaffen werden und Bewegungen entstehen.

### Wanger House

Wanger House is a glass building with clear structures. It appears as a crystalline body and reflects the qualities of rock crystal - precious, shining, mysterious, individual, lasting. Wanger House founds a dialectical contrast to the Art Museum Liechtenstein with a façade made of coloured and smoothly casted concrete of black basalt stone and coloured river gravel, brilliantly reflects the contrasts between light and stone. The double facade has been designed as a climatic shield and buffer zone for energy and sound. It also contains the light installation, designed by Markus Wanger. 544 fluorescent tubes in the colours red, blue, yellow and white can be switched individually, thus creating moods and movement.



Blick in einen der Galerieräume  
One of Artestade's gallery rooms



Houses of Parliament

### Die Artestade Galerie Liechtenstein

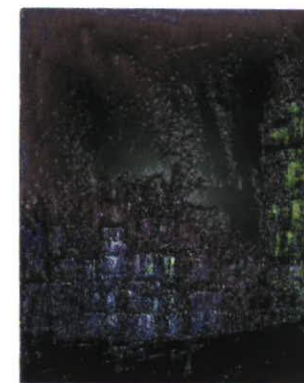
Die Artestade Galerie wurde im November 2000 als Galerie der bildenden Künste eröffnet. Die Ausstellungstätigkeit der Artestade Galerie konzentriert sich auf internationale moderne und zeitgenössische Kunst. Neben der Präsentation von jährlichen Ausstellungen aus dem Werk von Markus Wanger zeigt sie in modernen, lichtdurchfluteten und offenen Räumen Werke von internationalen Künstlern und Wechselausstellungen in Zusammenarbeit mit internationalen Galerien.

### The Artestade Gallery Liechtenstein

Artestade Gallery has been opened in November 2000 as a fine arts gallery. Exhibition activities focus on Liechtenstein and international modern and contemporary art. Further to presenting yearly exhibitions from the work of Markus Wanger, gallery Artestade is showing works of international artists and exhibitions in cooperation with international galleries. The spacious gallery rooms, as well as the entire building, are flooded with light.



Artestade - Ihre Galere  
Artestade - your gallery



HOP D-Code 2