

FORSCHUNGS - INSTITUT BILDENDER KÜNSTE

Gesellschaft bürgerlichen Rechts der Bundesrep. Deutschland - für den deutschsprachigen Kulturraum Europas

Gegr. am 21.6.1976 durch den bayr. Oberbibliothekardir. Dr. Dr. Karlheinz Goldmann

Leitender Direktor: Akademiepräsident Axel-Alexander Ziese

Postadr.: Postfach 28, D-06902 BAD SCHMIEDEBERG • Besuchsadr.: Am Wasserschloss D-06905 REINHARZ
Tel.: 03492 5723-27 Fax -28 • E-Mail fibk-redaktion@t-online.de • www.fibk.de

FORSCHUNGSINSTITUT BILDENDER KÜNSTE
Postfach 28 D-06902 BAD SCHMIEDEBERG

Herr Dr.
Markus Wanger
Aeulestr. 45

FL-9490 Vaduz

00423 2375285

Reinharz, den 18.9.2001

Sehr geehrter Herr Dr. Wanger,

der 6. OFFENE KUNSTPREIS war weltweit der 1. virtuelle Kunstpreis und Sie sind Wettbewerbs-Teilnehmer am

8. OFFENEN KUNSTPREIS

3. intern. Internetkunstwettbewerb.

Die Auswertungen der Jury-Gruppen wurden gestern abgeschlossen und geben ein hervorragendes Bild über die künstlerische Qualität der Kunstwerke. Einen Platzierungsvorteil hatten die Künstler, die die vorgegebene Exponatenanzahl voll ausschöpften und bis zu 20 Exponate zum Wettbewerb einreichten. Darum haben wir in der Ergebnisliste neben den Wertungen auch die Anzahl der jeweils eingereichten Kunstwerke aufgelistet.

Sie erhalten beigeschlossen die gesamte Auswertungsliste; im Internet sind ab Ende der nächsten Woche die Künstler veröffentlicht, deren Ergebnisse **summa cum laude** und/oder **magna cum laude** gewertet wurden. Im Magazin KUNST-aktuell werden im Oktober die bestgewerteten Kunstwerke der Disziplin 2-dimensionale Originale abgebildet und im November die bestgewerteten Kunstwerke der Disziplinen 3-dimensionale Originale und Multiple.

Der **PHÖNIX**, die **REMBRANDT-PLAKETTE** in Gold und die Auszeichnungen **EURO-PREIS** in Gold, Silber und Bronze werden an Sieger und Plazierte im Rahmen des 25-jährigen Jubiläums des FIBK im Januar vergeben, zu dem gesondert eingeladen wird; dazu kommen noch verschiedene Sachpreise.

Bis zum 15. November 2001 können alle Künstlerteilnahmen, die in der Wertung stehen im Internet besichtigt werden. Bis heute wurden 313.010 Visitors als online-Besucher beim Wettbewerb vom Provider registriert; soweit an Informationen vom Wettbewerb für heute. Wenn Sie Fragen haben, rufen Sie mich bitte an unter 03492 5723-27 oder schicken Sie ein Fax 03492 5723-28.

Mit freundlichen Grüßen

Axel-Alexander Ziese

FIBK FORSCHUNGSINSTITUT
BILDENDER GBR KÜNSTE

8. OFFENER KUNSTPREIS - ERGEBNISSE

3. Internationaler Internetkunstpreis vom 24. Dezember 2000 bis zum 15. September 2001

Forschungs-Institut Bildender Künste - Ges. bürgerl. Rechts der BR Deutschland für den deutschsprachigen Kulturraum Europa.
Post: Pf.28, 06902 Bad Schmiedeberg - Hausadr.: Am Wasserschloss, 06905 Reinharz

Themenfreiheit Wie es dem Sinn des Offenen Kunstpreises entspricht, konnte jeder Teilnehmer sich mit Fotos von Werken seiner Wahl zum Wettbewerb anmelden. Es gab keine Beschränkung hinsichtlich der Themenabhandlung, so dass das Gesamtspektrum von altmeisterlicher Auffassung bis zur gegenstandslosen Malerei oder plastischen Darstellung reichte. Es gab keine Begrenzungen im Alter des Kunstwerkes, so dass der Künstler sein Lebenswerk ausstellen konnte. Je größer die Anzahl der Kunstwerke war, desto effizienter konnte die Fachjury werten.

Teilnehmer Teilnahmeberechtigt waren Künstler aus den deutschsprachigen Ländern Europas, egal ob sie haupt- oder nebenberuflich tätig sind. Es gab keine Altersbegrenzung. Für nach 1960 verstorbene Künstler konnten die Erben oder Nachlassverwalter i.V. teilnehmen.

Exponate Die Anzahl der Arbeiten war auf max. 20 Exponate je Künstler beschränkt. Das FIBK hat den Wettbewerb im Rahmen des Rechts der Bundesrepublik Deutschland ausgerichtet.

Jury In drei Ländern der EU bildeten sich unabhängige Juriegruppen, die jedes eingereichte Kunstwerk individuell werten:

Maximalwertung	100 - 96 Pkt.	= summa cum laude		
Höchstwertung	95 - 86 Pkt.	= magna cum laude		
Gutwertung	85 - 76 Pkt.	= cum laude		
Durchschnittswg.	75 - 56 Pkt. //	einfache Wertung	55 - 41 Pkt. //	ohne Wertung 40 - 0 Pkt.

Die Juryergebnisse werden wie folgt veröffentlicht: X / X / X = Maximalwertung 100-96 Pkt. / Höchstwertung 95-86 Pkt. / Gutwertung 85-76 Pkt.

A. Zweidimensionale Originale (Malerei / Zeichnung / Aquarell).
Es wurden 265 Arbeiten bewertet.

SUMMA CUM LAUDE (Maximalwertung 96 - 100 Pkte.)

Wanger	2/16/2	/ Wertung aus 20 Arbeiten
Heinzler	1/8/1	/ Wertung aus 10 Arbeiten
Kelterer	1/6/3	/ Wertung aus 11 Arbeiten
Klöcker	1/6/1	/ Wertung aus 8 Arbeiten
Pavlov	1/6/-	/ Wertung aus 7 Arbeiten
Olsen	1/5/4	/ Wertung aus 10 Arbeiten
La Rives	1/5/1	/ Wertung aus 7 Arbeiten
Mc Gaw	1/4/-	/ Wertung aus 5 Arbeiten
Hartmeier	1/3/1	/ Wertung aus 5 Arbeiten

MAGNA CUM LAUDE (Höchstwertung 95 - 86 Pkte.)

Vermaßen	-/8/7	/ Wertung aus 20 Arbeiten
Quici	-/7/3	/ Wertung aus 10 Arbeiten
Koch	-/6/5	/ Wertung aus 12 Arbeiten
Taylor	-/6/2	/ Wertung aus 8 Arbeiten
Fischach	-/5/2	/ Wertung aus 7 Arbeiten
Höltner	-/5/-	/ Wertung aus 5 Arbeiten
Luschner-Schiller	-/4-	/ Wertung aus 4 Arbeiten
Deltz	-/4/4	/ Wertung aus 8 Arbeiten
Walla	-/3/11	/ Wertung aus 20 Arbeiten
Berns-Batas	-/3/7	/ Wertung aus 11 Arbeiten
Credé	-/3/5	/ Wertung aus 10 Arbeiten
Köhler	-/3/-	/ Wertung aus 3 Arbeiten
Hartmann	-/3/-	/ Wertung aus 3 Arbeiten
Ahlbrecht	-/2/1	/ Wertung aus 4 Arbeiten
Arendt	-/2/1	/ Wertung aus 5 Arbeiten
Stahel	-/2/5	/ Wertung aus 7 Arbeiten
Meck	-/2/6	/ Wertung aus 10 Arbeiten
Dahlmüller	-/1/2	/ Wertung aus 3 Arbeiten
Nass	-/1/1	/ Wertung aus 3 Arbeiten
Jacenko	-/1/3	/ Wertung aus 5 Arbeiten
Rezzonico	-/1/3	/ Wertung aus 4 Arbeiten
Lukas	-/1/-	/ Wertung aus 1 Arbeit

CUM LAUDE (Gutwertung 85 - 76 Pkte.)

Schopp	-/1/3	/ Wertung aus 3 Arbeiten
Quast	-/1/3	/ Wertung aus 3 Arbeiten
Gluth	-/1/2	/ Wertung aus 3 Arbeiten
Melniczuk	-/1/2	/ Wertung aus 4 Arbeiten
Herrmann	-/1/2	/ Wertung aus 3 Arbeiten
Pero	-/1/2	/ Wertung aus 5 Arbeiten

B. Zweidimensionale Multiple (Grafik / Fotografie / Computerkunst). Es wurden 43 Arbeiten bewertet.

SUMMA CUM LAUDE

Cackovic	1/3/1	/ Wertung aus 5 Arbeiten
Gardy	1/1/-	/ Wertung aus 2 Arbeiten

MAGNA CUM LAUDE

Schrage	-/5/-	/ Wertung aus 5 Arbeiten
Kelterer	-/3/3	/ Wertung aus 10 Arbeiten
Hellner	-/3/3	/ Wertung aus 10 Arbeiten
Schack	-/2/4	/ Wertung aus 6 Arbeiten
Holzknicht	-/2/1	/ Wertung aus 3 Arbeiten

C. Dreidimensionale Originale (Skulptur / Keramik / Objektkunst). Es wurden 66 Arbeiten bewertet.

SUMMA CUM LAUDE

Umbach	3/17/-	/ Wertung aus 20 Arbeiten
Loboda-Cackovic	1/7/1	/ Wertung aus 10 Arbeiten
Klöcker	1/6/-	/ Wertung aus 7 Arbeiten

MAGNA CUM LAUDE

ArGe JasHin	-/5/5	/ Wertung aus 10 Arbeiten
Preterknieber	-/4/3	/ Wertung aus 7 Arbeiten
Quici	-/4/2	/ Wertung aus 6 Arbeiten
Bullinger	-/4/2	/ Wertung aus 6 Arbeiten