

«Boys Town» – eine faszinierende Ausstellung

Fotos von Roland Korner in den Räumen der Erwachsenenbildungsstelle Schaan

(G.M.) – Ungewohnte Bilder hängen derzeit in der Erwachsenenbildungsstelle Stein-Egerta in Schaan. Roland Korner, freischaffender Fotograf, präsentierte am Donnerstag abend seine Bilderserie «Boys Town», mit der er einen international ausgeschriebenen Preis für jungen Bildjournalismus erhielt. «Boys Town» – zweifellos eine besondere, faszinierende Ausstellung.

Ungewohnt sind nicht nur die Bilder der Ausstellung, ungewohnt war auch die Eröffnung der Ausstellung. Pio Schurti, der über «Boys Town» bereits einen Beitrag geschrieben hat (siehe VOLKSBLATT vom Donnerstag), schaltete sich live über Telefon in die überraschend grosse Zahl von interessierten Besucherinnen und Besucher, um die Vernissagerede zu halten.

Er schilderte einleitend den jungen Fotografen Roland Korner, der mit wachem Auge und neugierigem Sinn immer wieder Besonderheiten aufspürt, das Ungewöhnliche liebt und mit Hartnäckigkeit seine Ziele verfolgt. «Boys Town» ist für Pio Schurti ein Beispiel für dieses Bestreben, auch Ungewöhnliches mit der Kamera einzufangen, denn dieses Rotlicht-Milieu an der amerikanisch-mexikanischen Grenze ist zweifellos nicht einer jener Träume, die wir oder die Mexikaner von Amerika haben. Aber dennoch ist «Boys Town» Wirklichkeit, harte Realität, die Roland Korner auf seinen Bil-

dern festgehalten hat, beeindruckend, aber nicht abstossend.

Pio Schurti schilderte in seiner Vernissagerede die Umstände, wie Roland Korner zu seinen Bildern gekommen ist, die auch international auf Zustimmung gestossen sind. Der Fotograf musste sich zuerst in diesem heruntergekommenen Viertel das Zutrauen der Leute erwerben, bevor er mit der Kamera diese Un-

gewöhnlichkeiten einfangen konnte. Einzelne Bilder beschrieb Pio Schurti, so dass sie für den Betrachter noch eindrücklicher wirkten, der nun die Umstände und das Umfeld in seine Gedanken miteinbeziehen konnte.

Aber auch wer nicht an der Vernissage mit dabei war, wird beeindruckt sein von diesen Bildern. Sie können täglich im Foyer von Stein-Egerta betrachtet werden.



Eröffnung der Ausstellung «Boys Town» mit Fotos von Roland Korner in der Erwachsenenbildungsstelle Stein-Egerta in Schaan. Links Roman Banzer, der den Vernissageredner Pio Schurti live aus den USA dazuschaltete, rechts Fotograf Roland Korner. Die Ausstellung kann täglich im Foyer von Stein-Egerta besichtigt werden.

(Bild: Brigitt Risch)