

Angaben für den Katalog Triennale 2018

Dagmar Frick-Islitzer

A Kurzbiographie

Dagmar Frick-Islitzer, geb. in Chur, verfremdet und verdichtet Natur- und Kulturgegenstände zu poetischen Installationen.

B Längere Fassung der Künstlervita für den Anhang

Dagmar Frick-Islitzer (*1964) weist künstlerische, wirtschaftliche und pädagogische Ausbildungen auf. Sie studierte Malerei an der Kunstakademie Bellas Artes in Madrid und lebte anschliessend freischaffend in Wien.

Parallel zur Kunst arbeitete sie über zwanzig Jahre in Industrie- und Kulturunternehmen. Seit ihrer Selbständigkeit (2009) verfolgt sie ihr künstlerisches Schaffen mit hoher Priorität. Sie experimentiert gerne mit neuen Materialien und Techniken im zwei- und dreidimensionalen Raum. Ihre Werkbeiträge zur Triennale Liechtenstein bestehen aus räumlichen Malereien und topografischen Collagen.

www.artnet.li/dagmar

www.kubus.li

www.kuenstlerbrille.com

C) Kurzttext zu den ausgestellten Werken

Dagmar Frick-Islitzer

lebt und arbeitet in Balzers.

Dagmar Frick-Islitzer schafft und vermittelt Kunst. Bisher hat sie gezeichnet, auf Papier und Kunststoffolie gemalt, gedruckt, collagiert. Neu experimentiert sie mit Natur- und Kulturgegenständen. Sie kombiniert diese mit bemalten, geschnittenen Kunststoffolien und formt sie zu Reliefs und Dreidimensionalem. Die Gegenstände werden ihrer ursprünglichen Farbe beraubt, indem diese in abgestufte blaue Lackfarbe getaucht oder mit dieser bestrichen werden.

Die Künstlerin spielt mit den künstlerischen Strategien der Verfremdung, Verdichtung, Vervielfachung und Verschränkung. Sie löst Gegenstände aus ihrem ursprünglichen Kontext und stellt sie in neue Zusammenhänge. Dadurch werden Sehgewohnheiten aufgebrochen. Das kann irritieren wie faszinieren.

Exponate:

p. xx

„Nicht von dieser Welt“, Kunststofffolie, Lackfarbe, Zapfen, Gegenstände, 270 x 230 cm, 2018

„Draapiertes Glück“, Kunststofffolie bemalt, ca. 130 x 30 cm bis 140 x 240 cm, 2018

„Sehnsucht“, Keramik, Gips, Holz, Lackfarbe, ca. 70 x 35 cm, 2018

WERKLISTE

Gasometer, Triesen

Nr	Raum	Künstler	Werk	Jahr	Technik	Grösse	Preis
	Turm 2. OG	Dagmar Frick-Isliizer	Nicht von dieser Welt	2018	Kunststoffolie, Lackfarbe, Zapfen, Gegenstände	270 x 230 cm	auf Anfrage
	Turm 2. OG	Dagmar Frick-Isliizer	Draapiertes Glück	2018	Kunststoffolie bemalt	klein: ca. 130 x 30/40 cm gross: ca. 140 x 200/240 cm	klein: 590 gross: 1'490
	Eingangshalle	Dagmar Frick-Isliizer	Sehnsucht	2018	Keramik, Gips, Holz, Lackfarbe	70 x 35 cm	690